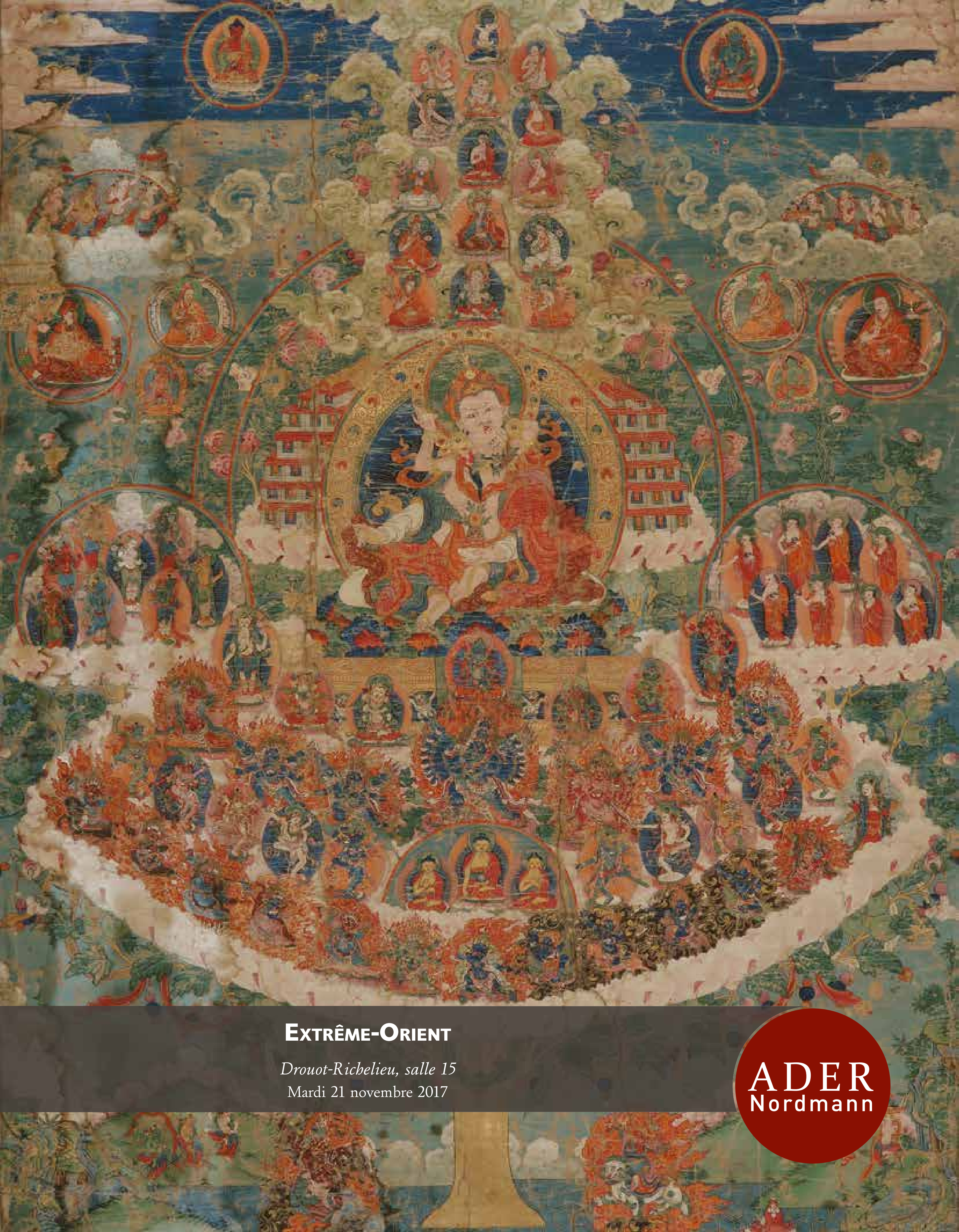


Extrême-Orient

Drouot-Richelieu, salle 15

Mardi 21 novembre 2017

ADER Nordmann



Expert

Cabinet PORTIER & Associés
Alice JOSSAUME
26, bd Poissonnière 75009 Paris
cabinet@portier-asianart.com
Tél. : 01 48 00 03 41





Vente aux enchères publiques

Drouot-Richelieu, salle 15
9, rue Drouot 75009 Paris

EXTRÊME-ORIENT

Responsable de la vente :
Magdalena MARZEC
magda.marzec@ader-paris.fr
Tél. : 01 78 91 10 08

Expositions publiques
à l'Hôtel Drouot - Salle 15
Lundi 20 novembre de 10 h à 18 h
Mardi 21 novembre de 10 h à 12 h

Téléphone pendant l'exposition :
01 48 00 20 15

Catalogue visible sur
www.ader-paris.fr

Enchérissez en direct sur
www.drouotlive.com
DrouotLIVE.com

En 1re de couverture, est reproduit le lot 206
En 4e de couverture, est reproduit le lot 133



1 3

1. **CHINE - Époque HAN (206 av. JC - 220 ap. JC)**
Vase cocon en terre cuite à trace de polychromie (petits manques et restaurations).
H. : 23,5 cm. Avec certificat. 600 / 800 €

3. **CHINE - Xe siècle, Cinq Dynasties**
Vase de forme meiping en grès émaillé beige.
(Manques au pied et éclat en bordure de col).
H. : 24,5 cm.

Étiquette Ancienne Collection Wannieck sous la base. 1 000 / 1 500 €

2. **CHINE - Époque TANG (618-907)**
Cheval scellé debout en terre cuite à traces de polychromie.
La patte droite avant levée (Restauration).
H. : 45 cm.

Test de thermoluminescence ASA du 24 février 1999 confirmant l'authenticité.
1 000 / 1 500 €



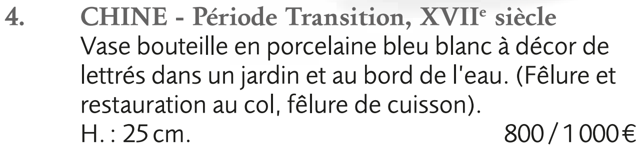
2



4

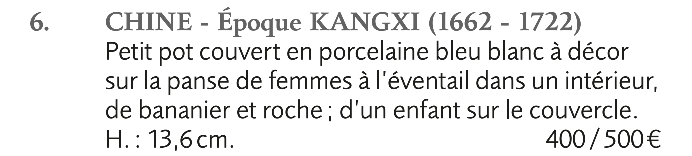


5



4. **CHINE - Période Transition, XVIIe siècle**
Vase bouteille en porcelaine bleu blanc à décor de lettrés dans un jardin et au bord de l'eau. (Fêlure et restauration au col, fêlure de cuisson).
H. : 25 cm. 800 / 1 000 €

5. **CHINE - Époque KANGXI (1662 - 1722)**
Verseuse à panse basse en porcelaine bleu blanc à décor de jeunes femmes tenant une branche fleurie dans un intérieur et dans un jardin. (Égrenures, fêlure, restauration à l'anse, manque le couvercle).
H. : 21 cm. 400 / 500 €



6. **CHINE - Époque KANGXI (1662 - 1722)**
Petit pot couvert en porcelaine bleu blanc à décor sur la panse de femmes à l'éventail dans un intérieur, de bananier et roche ; d'un enfant sur le couvercle.
H. : 13,6 cm. 400 / 500 €

7. **CHINE - Époque KANGXI (1662 - 1722)**
Bol sur piédouche en porcelaine décoré en bleu sous couverte de fleurs de lotus stylisées et caractères shou alternés.
H. : 13 cm 800 / 1 000 €



6



7



10

8

8. **CHINE - Époque KANGXI (1662 - 1722)**
Ensemble de cinq assiettes en porcelaine émaillée polychrome de la famille verte à décor de phénix en vol au-dessus de fleurs, d'écrevisses et carpes en réserves sur fond de croisillons. (Restaurations, fêlure, un éclat).
Diam. : 23,6 cm. 600 / 800 €

9. **CHINE - Époque KANGXI (1662 - 1722)**
Assiette creuse en porcelaine émaillée polychrome de la famille verte et rose et or d'un bouquet fleuri en son centre et de carpes nageant en réserve. (Fêlure formant y).
Diam. : 22,3 cm.

On y joint un bol en porcelaine émaillée polychrome et or de la famille verte de carpes. (Un éclat en bordure).
Diam. : 14,9 cm. 150 / 200 €

10. **CHINE - Époque KANGXI (1662 - 1722)**
Deux plats ronds en porcelaine émaillée polychrome de la famille verte à décor de fleurs de lotus et chrysanthèmes et papillon en vol, de carpes et écrevisses en réserve sur fond de croisillons. (Restaurés, anciennement cassés en deux).
Diam. : 35,7 cm. 600 / 800 €

11. **CHINE - Époque KANGXI (1662 - 1722)**
Saleron en porcelaine émaillée polychrome de la famille verte d'une carpe parmi des feuillages, d'oiseaux perchés sur des branches fleuries sur la panse. (Égrenures).
H. : 4,7 cm. 800 / 1 000 €

12. **CHINE - Époque KANGXI (1662 - 1722)**
Plat en porcelaine émaillée polychrome de la famille verte à décor de frises de lotus en réserve et de fleurons et pétales de lotus en son centre. (Restaurations).
Diam. : 38,4 cm. 600 / 800 €



9

11



12



13



14

13. CHINE - Époque KANGXI (1662 - 1722)
Plat rond en porcelaine bleu blanc à décor de lotus dans leur feuillage.
Diam. : 39,6 cm. (Restauration, éclats, égrenures).
400 / 500 €

14. CHINE - Époque KANGXI (1662 - 1722)
Ensemble de trois assiettes à décor émaillé polychrome dans le style dit « d'imari » à décor d'oiseau perché sur un rocher et de branches fleuries.
Diam. : 21-23 cm. 150 / 200 €

15. CHINE, Compagnie des Indes - Époque QIANLONG (1736 - 1795)
Paire d'assiettes en porcelaine émaillée polychrome de la famille rose de fleurs de chrysanthèmes et de branches de prunus, de citron digités, pêches de longévités et fleurs en réserve.
Diam. : 22,5 cm. 150 / 200 €

16. CHINE - XVIIIe siècle
Ensemble comprenant neuf assiettes en porcelaine émaillée polychrome, dont six dans le style dit « imari », trois de la Compagnie des Indes à décor de bouquets fleuris et personnages. (Égrenures, fêlures).
Diam. : de 22,7 à 27,6 cm. 500 / 600 €



15



16





17



18

17. CHINE, Compagnie des Indes - Époque QIANLONG (1736 - 1795)
Plat en porcelaine décorée en bleu sous couverte de pivoines dans leur feuillage au centre, entouré de pivoines, chrysanthèmes et hibiscus. (Restaurations au bord).
Diam. : 38,5 cm. 150 / 200 €

19. CHINE - Époque KANGXI (1662 - 1722)
Pot à gingembre en porcelaine bleu blanc à décor dans une réserve polylobée d'objets mobiliers sur fond de miroir brisé. (Manque le couvercle).
H. : 17,5 cm. 300 / 400 €

18. CHINE - Époque KANGXI (1662 - 1722)
Bol en porcelaine décorée en bleu sous couverte d'aigrettes parmi les fleurs de lotus. Marque apocryphe de Xuande. (Fêlure au talon, égrenure).
Diam. : 20 cm 1 000 / 1 500 €

20. CHINE - XVIIIe siècle
Pot à gingembre en porcelaine bleu blanc à décor de branches fleuries de prunus et de deux faisans parmi les rochers, le col bordé d'une frise à la grecque. (Un saut d'émail, rayures d'usage, un léger éclat en bordure interne du col).
H. : 23,2 cm. Manque le couvercle. 600 / 800 €



19



20



21

22

21. **CHINE - XVIIIe siècle**
Kendi en porcelaine bleu blanc à décor d'oiseau en vol et d'un oiseau perché sur un rocher parmi des branches fleuries. (Égrenures au bec verseur).
H. : 24,5 cm.

On y joint un petit vase couvert en porcelaine bleu blanc à décor de panneaux fleuris et de personnages. (Éclats au col et au couvercle, bordure du couvercle recollée, fêlure au col).
H. : 20,2 cm. 500 / 600 €

22. **CHINE - XVIIIe siècle**
Soupière rectangulaire à pans coupés en porcelaine bleu blanc à décor de fleurs, rochers et saules pleureurs, les prises en forme de tête de sangliers. (Un petit éclat en bordure externe, petites égrenures en bordure du pied). La prise du couvercle formant grenade feuillagée (éclats).
H. : 20 cm. L. : 36 cm. 300 / 500 €

23. **CHINE, Compagnie des Indes - XVIIIe siècle**
Soupière couverte et son plateau rectangulaire à pans coupés en porcelaine bleu blanc à décor d'arbre et de pagodes et de paysage lacustre, les prises formant têtes de sangliers.
Dim. plateau : 30,7 x 38 cm. Dim. soupière : 21,5 x 29,6 cm. (Fêlure en bordure interne et externe du pied de la soupière). 600 / 800 €

24. **CHINE - XVIIIe siècle**
Deux assiettes en porcelaine bleu blanc à décor de bouquets fleuris. (Égrenures, fêlures).
Diam. : 23,2 cm. 100 / 150 €

24

23


25


26

25. CHINE - XVIIIe siècle
Coupe en porcelaine décorée en bleu sous couverte de chrysanthèmes, pivoines et citrons digités. Marque apocryphe de Jiajing. (Bord cerclé de métal, petites égrenures).
Diam. : 20,8 cm — 800 / 1 000 €

26. CHINE - XVIIIe siècle
Petit pot à gingembre en porcelaine bleu blanc à décor de fleur de prunus sur fond de miroir brisé. Le couvercle en bois ajouré à décor de fleurs de lotus. (Fêlure interne au col).
H. : 15,3 cm. — 200 / 300 €

28. CHINE
Coupe à bord évasé sur piédouche en porcelaine à décor bleu sous couverte de fleurs de lotus stylisées et inscriptions en tibétain. Le pied décoré de perles. Au revers, la marque apocryphe de Qianlong en zhuanshu.
H. : 13 cm. Diam. : 15 cm. — 400 / 500 €

29. CHINE
Vase de forme « hu » en porcelaine émaillée brun et or imitant le bronze, deux anses tubulaires. Au revers de la base, la marque apocryphe de Qianlong.
H. : 14,3 cm. — 3 000 / 4 000 €


28


29



30

31

30. **CHINE, Canton - XVIIIe siècle**
Paire de vases en porcelaine émaillée polychrome à décor dans des panneaux polylobés de scènes en terrasse de pavillon de lettrés, femmes et enfants prenant le thé. (Fêlures et accidents).
H. : 23 cm. 400 / 600 €

32. **CHINE - XVIIIe siècle**
Vase bouteille en porcelaine émaillée bleu turquoise.
H. : 38,5 cm. Socle en bois ajouré à décor géométrique. 500 / 600 €

31. **CHINE - XVIIIe siècle**
Bol en porcelaine émaillée polychrome de la famille rose, des objets bouddhiques, des fleurs de lotus et de chrysanthèmes et phénix perchés sur des rochers. (Égrenures et petits éclats en bordure, une fêlure, usure d'émail).
Diam. : 22,3 cm.

On y joint trois assiettes en porcelaine de la famille rose à décor de fleurs. (Égrenures, restauration, fêlures).
Diam. : 22,4 cm. 200 / 300 €

33. **CHINE - XVIIIe siècle**
Ensemble comprenant :
- Lave-pinceaux en porcelaine émaillée blanche à décor incisé sous la couverte de qilong. (Egrenure en bordure, fêlures). Diam. : 7 cm.
Provenance : Ancienne collection Strycker.
Antiquaire Norton - Londres, le 17 avril 1958.

- Lave-pinceaux en porcelaine émaillée blanc. (Fêlures). Diam. : 6,5 cm.
Provenance : Ancienne collection Strycker.
Antiquaire Duval - Bruxelles, le 15 janvier 1947.
400 / 500 €



32





33



34

34. CHINE - XVIIIe siècle
Plat en porcelaine à décor émaillé polychrome de la famille rose de phénix dans les lotus et d'une frise de croisillons et fleurons en réserve. (Fêlures, usure d'émail).
Diam. : 38 cm. 600 / 800 €

35. CHINE – XVIIIe / XIXe siècle
Ensemble comprenant :
- Deux pots balustres en porcelaine émaillée noir. H. : 4,5 et 5 cm.
Provenance : Ancienne Collection Strycker. Antiquaire Duval - Bruxelles, le 19 mai 1948.

- Petit modèle de vase bouteille de forme double gourde en porcelaine émaillée noire. H. : 6,8 cm.
Provenance : Ancienne Collection Strycker. Galerie Giroux - Bruxelles, le 3 mai 1948.

- Paire de petits modèles de vases de forme bouteille en porcelaine émaillée noir. (Éclats au bord de l'un). H. : 6,8 cm.

Provenance : Ancienne Collection Strycker. Salle des ventes des Beaux-Arts - Bruxelles, le 12 décembre 1945. 300 / 400 €



35

36. CHINE - Début XIXe siècle
Bol de forme carrée en porcelaine décorée en bleu sous couverte de couples de dignitaires dans des palais et jardins. Marque apocryphe de Xuande. (Égrenure).
Diam. : 17 cm 400 / 600 €



36



37. **CHINE - Époque JIAQING (1796 - 1820)**
Vase de forme balustre à col long ouvert à décor émaillé polychrome dans le style de la famille rose et or sur fond bleu turquoise des huit emblèmes bouddhiques et lotus dans leurs feuillages stylisés, les anses en forme de chilong archaïsants. Au revers de la base, la marque de Jiaqing. (Restaurations).
H. : 31,8 cm. 7 000 / 10 000 €



38

38. CHINE - Époque JIAQING (1796 - 1820)
Petit vase d'applique murale en porcelaine émaillée polychrome des émaux de la famille rose et or à décor dans médaillon polylobé central de lettrés dans une pièce, d'un panneau orné de fleurs sur le col, les anses de forme archaïsantes, le tout sur fond rouge de fer à décor de rinceaux fleuris, reposant sur un socle en porcelaine tripode cerclé de métal.
H. : 20 cm. 1 000 / 1 500 €

39. CHINE - Époque JIAQING (1796 - 1820)
Paire de vases appliques en porcelaine émaillée polychrome en forme de jeunes femmes souriantes tenant des vases. (Accidents et restaurations).
H. : 19 cm. 200 / 300 €

40. CHINE - Époque DAOGUANG (1821 - 1850)
Deux vases balustres appliques en porcelaine à décor en émaux polychromes dans le style de la famille rose d'une jeune femme dans un jardin et d'un lettré et son serviteur sous un pin. (Accidents et restaurations).
H. : 16,6 et 16,8 cm. 300 / 400 €




39




40



41. **CHINE - XIXe siècle**
Porte-pinceaux en porcelaine bleu blanc à décor de lettrés jouant au go et regardant des peintures.
Marque apocryphe Chenghua.
H. : 15,4 cm. 3 000 / 4 000 €



42



43

42. CHINE - XIXe siècle
Cache-pot en porcelaine bleu blanc à décor de dragons à la recherche de la perle enflammée au-dessus des flots.
H. : 18,4 cm. Diam. : 21 cm. 300 / 400 €

44. CHINE - XIXe siècle
Pot à gingembre en porcelaine bleu blanc à décor de bambou, pins et prunus en fleurs, les trois amis de l'hiver. Le col cerclé de métal. (Manque le couvercle, rayures).
H. : 19,2 cm. 150 / 200 €

45. VIETNAM et CHINE - XIXe siècle
Trois couvercles en porcelaine décorée en bleu sous couverte de paysages lacustres. 60 / 80 €

43. CHINE - XIXe siècle
Vase rouleau en porcelaine bleu blanc à décor de phoenix nichés sur des branches de lotus épanouis dans leur feuillage, orné d'une frise de lingxi en bordure de col. (Nombreuses fêlures sous le talon).
H. : 34,5 cm. 300 / 400 €

46. CHINE - XIXe siècle
Brique à herbes odorantes en porcelaine décorée en bleu sous couverte de pivoines. (Sauts d'émail et repeints).
Dim. : 22,5 x 15,5 x 17 cm 500 / 600 €



45

44

46



47. **CHINE - XIXe siècle**
Petit vase « meiping » en porcelaine blanche à décor émaillé en rouge de cuivre de chimère, tigre, et éléphant sur la panse. (Égrenures restaurées en bordure de col, petit éclat interne en bordure de pied).
H. : 15,5 cm. 1 000 / 1 200 €



48

48. CHINE - XIXe siècle
Vase rouleau en porcelaine émaillée polychrome des émaux dans le style de la famille verte à décor de dame regardant des peintures et jouant au go sur une terrasse, le col orné de montagnes.
H. : 45,9 cm. 800 / 1 000 €

49. CHINE - XIXe siècle
Paire de vases de forme cornet en porcelaine décorée en émaux polychromes dans le style de la famille verte d immortels sous un pin et Xiwangmu chevauchant son oiseau. Au revers, la marque apocryphe de Kangxi.
H. : 42,5 cm 1 000 / 1 500 €





49





50

50. CHINE, Canton - XIXe siècle
Paire de vases rouleau en porcelaine émaillée polychrome à décor de panneau représentant des personnages des fleurs sur fond doré et de papillons en vol. (Éclat avec grand fêlure sur toute la panse sur l'un d'entre eux).
H. : 61,5 cm. 1 000 / 1 200 €



51

52

51. CHINE - XIXe siècle
Paire de pots légèrement balustres en porcelaine émaillée rouge de fer.
H. : 17,8 cm. Couvercle en bois ajouré (l'un restauré).
(Éclat en bordure interne de l'un d'entre eux).
400 / 500 €

52. CHINE - XIXe siècle
Paire de perroquets en grès émaillé vert et aubergine, perchés sur des rochers. (Légère usure d'émail au bec).
H. : 20,5 cm. 300 / 400 €

53. CHINE - XIXe siècle
Paire de petits vases bouteilles en porcelaine émaillée noire.
H. :11 cm. Socles en bois ajouré. (Accident).
200 / 300 €

53B. CHINE, Shiwan - XIXe siècle
Vase de forme double gourde en porcelaine émaillée rouge flammé. (Fond percé).
H. : 34 cm. Monté en lampe. 200 / 250 €



53



53B





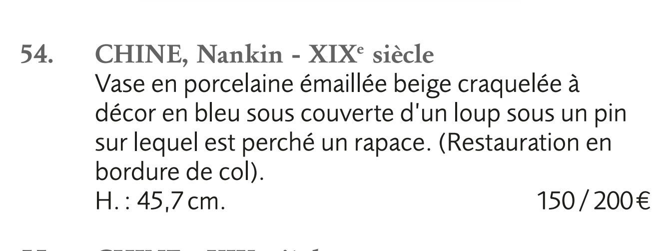
54



55



56



54. **CHINE, Nankin - XIXe siècle**
Vase en porcelaine émaillée beige craquelée à décor en bleu sous couverte d'un loup sous un pin sur lequel est perché un rapace. (Restauration en bordure de col).
H. : 45,7 cm. 150 / 200 €

55. **CHINE - XIXe siècle**
Vase rouleau en porcelaine émaillée polychrome à décor de carpes nageant parmi les lotus sur fond bleu. (Fond percé, percé en façade en partie inférieure du vase).
H. : 44,4 cm. 800 / 1 000 €

56. **CHINE - XIXe siècle**
Vase à col étroit et panse basse en porcelaine blanche émaillée polychrome dans le style des émaux de la famille verte à décor de branches de prunus en fleurs. (Usure de la dorure en bordure du col, éclat de cuisson).
H. : 18,5 cm 400 / 500 €


57

58

57. **CHINE - XIXe siècle**
Paire de statuettes en grès émaillé vert et jaune, de chimères mâles assis les pattes avant sur leur balle rubanée, sur un socle rectangulaire. (Éclats). Têtes amovibles.
H. : 28,6 cm. Socles en bois. 200 / 300 €

58. **CHINE - Vers 1900**
Paire de chiens de fô en grès émaillé en jaune bleu turquoise et brun, le mâle la patte sur sa balle, la femelle avec son petit, les deux debout sur des socles rectangulaires ornés de motifs de lotus et de bouddhas dans chaque coin. (Accidents, manque queue de la mère, sauts d'émail et restaurations).
H. 45,5 x 15 x 27,5 cm. 600 / 800 €

59. **CHINE - Fin XIXe siècle**
Vasque en porcelaine émaillée rouge de fer à décor de dragons sur fond de branches fleuries.
H. : 18 cm. Diam. : 20,4 cm. Monté sur pied en bronze doré godronné. 400 / 500 €

60. **CHINE - Fin XIXe siècle**
Boîte rectangulaire en porcelaine émaillée polychrome dans le style de la famille verte à décor d'oiseaux perchés dans des médaillons sur fond de branches fleuries. (Une fêlure interne et externe, usures d'émail, meulée en bordure).
Dim. : 7,7 x 20,2 x 11 cm. 200 / 300 €


59

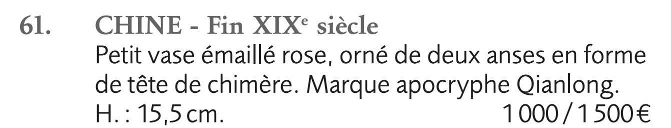

60



61



62



61. CHINE - Fin XIXe siècle
Petit vase émaillé rose, orné de deux anses en forme de tête de chimère. Marque apocryphe Qianlong.
H. : 15,5 cm. 1 000 / 1 500 €

62. CHINE - Vers 1900
Plat en porcelaine émaillée noir et blanc à l'intérieur, polychrome à l'extérieur, à décor de grues et lotus feuillagés. Marque apocryphe Jiaqing en rouge de fer.
Diam. : 36,4 cm. (Petits sauts d'émail). 400 / 500 €

63. CHINE, Nankin - Début XXe siècle
Paire de vase en porcelaine à décor émaillé polychrome de scènes des trois royaumes illustrant des combats à cheval, le col et l'épaulement ornés de qilong en biscuit.
H. : 60 cm. 600 / 800 €

64. CHINE - Début XXe siècle
Paire de vases de forme hexagonale en porcelaine émaillée polychrome à décor de fleurs, pêche de longévité et citrons digités, de femmes et d'enfants, les anses formant des doubles grenades. (Fêlure sous talon d'un vase, éclat au col de l'autre, éclats aux grenades).
H. : 58 cm. 1 200 / 1 500 €



63





64



66

67

65

65. CHINE, Yixing - Début XXe siècle
Verseuse en grès évoquant un tronc d'arbre, l'anse et le bec formant branches. Cachet de potier au-dessous. (Égrenures).
H. : 8,5 cm. 300 / 400 €

66. CHINE - Début XXe siècle
Paire de plaques rondes en porcelaine émaillée polychrome dans le style des émaux de la famille verte à décor de fleurs de chrysanthème feuillagées dans les rochers sur fond jaune losangé. Marque apocryphe Wang Bingrong.
Diam. : 20 cm. 300 / 400 €

68. CHINE - Début XXe siècle
Vase en porcelaine à col ouvert polylobé formant fleur, à décor émaillé polychrome de panneaux représentant des dames en compagnie de lettrés dans des pavillons ou en terrasse sur fond d'objets bouddhiques, l'épaulement orné en relief de qilong, les anses en forme de canard. (Petites égrenures en bordure de col, restauration et fêlure à une patte de chimère).
H. : 42, 9 cm. 500 / 600 €

67. CHINE - Début XXe siècle
Paire de vases balustres à col ouvert en porcelaine émaillée dite « sang de bœuf ».
H. : 20 cm. 300 / 400 €

69. CHINE, Cizhou - De style Ming - XXe siècle
Oreiller formant enfant à quatre pattes en grès émaillé crème et brun, il est appuyé sur ses coudes croisant les bras sous la tête regardant légèrement sur le côté, deux petites couettes de chaque côté du crâne. (Restauration à l'arrière de la tête, fêlures aux épaules).
L. : 35 cm. 400 / 500 €



68



69




71



72

70

70. **CHINE - XXe siècle**
Paire de vases rouleaux en porcelaine émaillée polychrome de vases fleuris dans des réserves sur fond de rinceaux fleuris. Marque apocryphe Kangxi. (Égrenures en bordure de col et petit éclat sur la panse de l'un formant fêlures).
H. : 46,5 cm. 400 / 500 €

71. **CHINE - XXe siècle**
Vasque à poissons en porcelaine émaillée polychrome à décor de fleurs de chrysanthèmes dans leur feuillage et papillons en vol, une frise à la grecque sur fond jaune en bordure de col, l'intérieur orné en rouge de fer de cyprins nageant parmi les algues.
H. : 34,6 cm. Diam. : 39,9 cm. 500 / 600 €

72. **CHINE - XXe siècle**
Vase de forme balustre à col ouvert en porcelaine émaillée polychrome décorée der lettré à cheval, de jeunes hommes s'exerçant au tir à l'arc. (Fêlures à la base).
H. : 61,5 cm. 300 / 400 €

73. **CHINE, Canton - XXe siècle**
Important vase en porcelaine de forme balustre à col ouvert, émaillée polychrome et or dans le style de la famille rose à décor de scènes de combats dans des panneaux des trois royaumes, des qilong mouvementés en relief à l'épaulement, les anses en forme de chimères. (Accidents, importante fêlure au col et manques).
H. : 91 cm. 1 000 / 1 200 €



73


74


75


76


77

74. CHINE - XX[e] siècle
Vase de forme « shangping » en porcelaine décorée en émaux polychromes de fleurs de lotus stylisées parmi les feuillages sur fond jaune, l'épaulement orné d'une frise de chauve-souris. Au revers de la base, la marque apocryphe Jiaqing.
H. : 24,5 cm. 600 / 700 €

75. CHINE - XX[e] siècle
Vase en porcelaine émaillée bleu et or à décor de fleurs dans les rochers.
H. : 36,9 cm. 400 / 500 €

76. CHINE - XX[e] siècle
Jardinière à pans coupés en porcelaine émaillée polychrome à décor de branches fleuries de lotus, chrysanthèmes et prunus. (Fêlure, un cheveu, fond percé).
H. : 13,1 cm. 150 / 200 €

77. CHINE - Époque de la République - MINGUO (1912 - 1949)
Vase à panse basse et col ouvert en porcelaine émaillée polychrome sur la panse d'un lettré à cheval et ses intendants sur un éléphant et une mule surmontés de grues en vol, à décor de lotus dans leur feuillage sur le col sur fond rubis, les anses en forme de qilong stylisés.
H. : 50 cm. 1 000 / 1 500 €

77B. CHINE - XX[e] siècle
Plat en porcelaine émaillée polychrome à décor de shishi jouant avec des balles rubanées.
Diam. : 34,5 cm. 80 / 100 €



78



79

78. **CHINE - Fin XIXe siècle**
Vase de forme balustre à col droit en porcelaine émaillée polychrome à décor de phénix perché sur un rocher dans une terrasse fleurie.
H. : 34 cm. Monté en lampe fixé sur socle en bois. Percé. 300 / 400 €

80. **CHINE - Début XXe siècle**
Vase en porcelaine émaillée céladon vert, les anses en forme de qilong stylisées.
H. : 38 cm. 600 / 800 €

79. **JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912)**
Vasque en porcelaine à décor émaillé polychrome dit « imari » en rouge de fer, bleu et or de fleurs dans des rinceaux feuillagés et médaillons de fleuron.
H. : 40 cm. Diam. : 37 cm. 500 / 600 €

81. **CHINE - XIXe siècle**
Rince-pinceaux en porcelaine émaillée céladon, la anse formant bouddha sur monture en bronze doré.
H. : 10 cm. 600 / 800 €

81B. **CHINE - XXe siècle**
Vase à panse basse en porcelaine émaillée vert et rouge flammé, le col annelé. Au revers, la marque apocryphe de Guangxu à six caractères.
H. : 23,5 cm. 200 / 300 €



80



81



82



83

82. **CHINE**
Lave-pinceaux en forme de pêche de longévité en grès émaillé beige craquelé du type ge.
Longueur : 12,5 cm - H. : 7,5 cm 300 / 400 €

83. **CHINE**
Petite coupelle en porcelaine émaillée peau de pêche. Au revers, la marque apocryphe de Kangxi à six caractères.
Diam. : 9,3 cm 150 / 200 €

85. **CHINE**

Coupe en forme de fleur de lotus en grès émaillé beige craquelé du type ge.
Diam. : 11,5 cm 500 / 600 €

84. **CHINE**

Coupe polylobée en grès céladon craquelé.
Diam. : 11,8 cm. 200 / 300 €

86. **JAPON, Fours de Satsuma**



84



85



86



87

Époque MEIJI (1868 - 1912)
Paire de petits vases en faïence de Satsuma à décor émaillé polychrome et or sur fond crème craquelé de fleurs d'Iris et chrysanthèmes et papillon en vol. Signés Satsuma Sattozan.
H. : 13,4 cm. 150 / 200 €

87. JAPON, Fours de Satsuma
Époque MEIJI (1868 - 1912)
Petite assiette en faïence de Satsuma émaillée polychrome d'une scène de paysans marchant au bord de l'eau, le Mont Fuji au loin. Signée Unzando.
Diam. : 15,8 cm. 100 / 150 €

88. JAPON, Fours de Satsuma
Époque MEIJI (1868 - 1912)
Groupe en faïence de Satsuma émaillée polychrome et or, chimère marchant surmontée d'un vase à décor de scènes représentant des seigneurs et femmes au bord de l'eau. (Petit égrenure en bordure).
H. : 11,7 cm. 100 / 150 €

89. JAPON, Fours de Satsuma
Époque MEIJI (1868 - 1912)
Bol rond en faïence de Satsuma à décor émaillé polychrome et or dans des fleuron et médaillons de scène de vie, de poissons et fleurs sur fond noir, l'intérieur orné de branches de saules pleureurs. Signé Yozan.
Diam. : 10,7 cm.

On y joint une boîte rectangulaire quadripode en faïence de Satsuma émaillée polychrome et or de fleurs de lotus et chrysanthèmes et de phénix. (Manque le couvercle, égrenures en bordure de col, et à un angle). Dim. : 8,9 x 12, 3 cm. 450 / 550 €



88





89



90



91



92

90. **JAPON, Fours de Satsuma**
Époque MEIJI (1868 - 1912)
Bol de forme conique en faïence de Satsuma émaillée polychrome et or dans des médaillons polylobés de scènes de danse, repas et paysage sur fond de miroirs brisés, éventails et fleurons, l'intérieur à décor d'un seigneur, un enfant et une femme se prosternant à ses pieds, la réserve ornée de fleurs sur fond noir. Signé Kizan zo kore.
Diam. : 12,6 cm. 400 / 500 €

91. **JAPON, Fours de Satsuma**
Époque MEIJI (1868 - 1912)
Vase en faïence de Satsuma à facettes sur piédouche émaillée polychrome et or à décor de scènes de vie dans un paysage lacustre montagneux orné de temples et cabanons. Signé Okunai.
H. : 25,5 cm. 300 / 400 €

92. **JAPON, Fours de Satsuma**
Époque MEIJI (1868 - 1912)
Vase couvert quadripode en faïence de Satsuma émaillée polychrome et or des 18 Luohan, les anses formant dragons, la prise du couvercle formant un luohan assis. Signé Dai Nihon Satsuma koku Fujiyama sei. (Manque la tête, restauration, accidents).
H. : 24 cm. 200 / 300 €

93. **JAPON, Fours de Satsuma**
Époque MEIJI (1868 - 1912)
Plat rond en faïence de Satsuma émaillée polychrome et or d'enfants, lettrés dans la cours d'un pavillon, des immortels dans les nuages en arrière-plan avec le Mont Fuji. (Fêlure en bordure d'environ 13 cm).
Diam. : 31,1 cm. 150 / 200 €



93



94

95

94. JAPON - Époque MEIJI (1868 - 1912)
Petit brûle-parfum tripode en faïence de satsuma émaillé en bleu, rouge de fer et or de vagues agitées surmontées d'éventails et de fleurons. Le couvercle ajouré orné d'un éventail et de joyaux. Signé Kozan.
H. : 10,7 cm. 300 / 400 €

95. JAPON - Début XXe siècle
Coupe ronde en faïence de satsuma à décor émaillé polychrome et or d'une scène de guerre entre samouraïs dans un village enneigé au bord de l'eau, les femmes s'enfuyant.
Diam. : 16,7 cm. 500 / 600 €

96. JAPON - Époque MEIJI (1868 - 1912)
Plat rectangulaire en faïence de satsuma à décor émaillé polychrome et or d'Okame lisant des rouleaux en compagnie d'un dragon au-dessus des flots, un samouraï au loin se dirigeant vers eux. (Usure de l'émail, un petit éclat restauré à la feuille d'or).
Dim. : 36,4 x 27, 8 cm. 300 / 400 €

97. JAPON - Vers 1900
Petit brûle-parfum rectangulaire à angles arrondis en faïence de Satsuma émaillée verte, rouge bleu et or, à décor dans des médaillons de fleurs de pawlonia, et de chimères. Le couvercle en shibuichi ajouré et ciselé de fleurs dans leur feuillage et d'un fleuron central.
H. : 9 cm. 300 / 400 €

98. JAPON - Début XXe siècle
Coupe ronde en faïence de satsuma sur piédouche à décor émaillé polychrome et or de chrysanthèmes et de blés. (Légères égrenures en bordure du pied).
Diam. : 21,3 cm. H. : 8,5 cm. 500 / 600 €



96

97

98



99



100

99. JAPON - Époque MEIJI (1868 - 1912)
Plat rond en faïence de satsuma à décor émaillé polychrome et or de trois jeunes femmes sous un cerisier en fleur une flèche à terre et deux dragons, des araignées dans leur toile le long de la réserve.
Diam. : 30,2 cm. 300 / 400 €

100. JAPON - Époque MEIJI (1868 - 1912)
Plat rond en faïence de satsuma à décor émaillé polychrome et or des huit immortels devant un temple.
Diam. : 45 cm. 400 / 600 €

101. JAPON - Époque MEIJI (1868 - 1912)
Pot couvert de forme octogonale en faïence de satsuma émaillée polychrome et or sur la panse de panneaux de fleurs de chrysanthèmes, de fleurs de prunus, de bambou, de pawlonia, d'une frise de pétales de lotus le long du col ornés de fleurs en leur centre.
H. : 30,7 cm. 500 / 600 €

102. JAPON, Fours de Satsuma
Époque MEIJI (1868 - 1912)
Petite boîte ronde en faïence de Satsuma émaillée polychrome et or d'arbre de cerisier en fleurs, l'intérieur orné de papillons en vol.
H. : 6,3 cm. 300 / 400 €



101



102



103

103. JAPON - Vers 1900
Brûle-parfum en faïence de Satsuma à décor émaillé polychrome et or de bambous feuillagés dans un paysage nuageux parsemé de chrysanthèmes. Couvercle ajouré en shibuichi surmonté d'une fleur en léger relief.
H. : 13,6 cm. 300 / 400 €

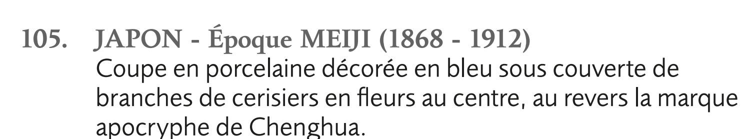
104. JAPON - Époque MEIJI (1868 - 1912)
Ensemble en porcelaine bleu blanc comprenant une petite coupe formant fleur, un enfant assis accoudé à elle, deux chiens marchant. (Fêlure sur le dos d'un chien, égrenure à une feuille et à un bouton de fleur).
H. : 6,4 à 7,3 cm. 150 / 200 €







104

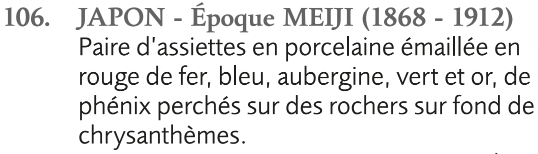




105. JAPON - Époque MEIJI (1868 - 1912)
Coupe en porcelaine décorée en bleu sous couverte de branches de cerisiers en fleurs au centre, au revers la marque apocryphe de Chenghua.
Diam. : 19,6 cm 100 / 150 €



105



106. JAPON - Époque MEIJI (1868 - 1912)
Paire d'assiettes en porcelaine émaillée en rouge de fer, bleu, aubergine, vert et or, de phénix perchés sur des rochers sur fond de chrysanthèmes.
Diam. : 24,5 ; 25 cm. 150 / 200 €



106



107

108

107. JAPON - Hamada Shoji (1894 - 1978)
Plat en céramique émaillée noir et ocre à motifs géométriques de cordes.
Diam. : 26,2 cm. 600 / 800 €

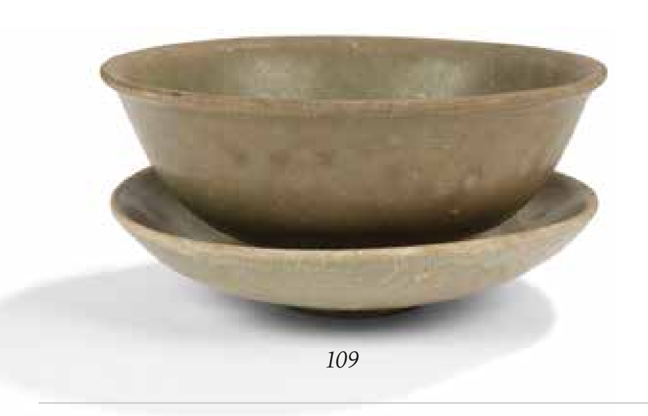
108. JAPON
Tokuri en grès à décor de feuille d'or et d'argent, le col légèrement mouvementé.
H. : 13,5 cm. 150 / 200 €

109. VIETNAM – XIIe / XIIIe siècle
Coupe en grès émaillé vert à bordure légèrement ourlée.
Diam. : 16,7 cm.
Provenance : Ancienne collection du colonel Pouyanne.

On y joint une coupelle en grès émaillé vert.
(Craquelures et usures).
Diam. : 16, 5 cm. 200 / 300 €



110



109

110. VIETNAM - XV[e] siècle
Plat en porcelaine émaillée bleu à décor de lotus stylisés.
Diam 23,8 cm. (Bordure meulée). 500 / 600 €

111. VIETNAM - XVIII[e] siècle



111



112

Bol en porcelaine décorée en bleu sous couverte de pivoines dans leur feuillage.
Diam. : 17 cm 200 / 300 €

112. VIETNAM, Hue - XVIIIe siècle

Coupelle en porcelaine décorée en bleu sous couverte de lettré sur sa mule suivi de son serviteur. Marque Wan Yu. (Ébréchures).
Diam. : 14,5 cm 400 / 500 €

113. VIETNAM, Hue - XVIIIe siècle

Coupe en porcelaine décorée en bleu sous couverte de pagode sur une montagne avec poème. (Bord cerclé de métal).
Diam. : 16,8 cm 1 500 / 2 000 €

114. VIETNAM, Hue - XVIIIe siècle

Bol en porcelaine décorée en bleu sous couverte de lettré dans une barque, poème et saule pleureur. Au revers, la marque Jin shan pian yu.
Diam. : 14,6 cm 1 000 / 1 500 €



113



114



115



117

115. VIETNAM, Hue - XVIIIe/XIXe siècle
Coupe en porcelaine décorée en bleu sous couverte d'un couple de canard nageant parmi les fleurs de lotus. Marque Wan Yu. (Fêlure, bord cerclé de métal, fêlures).
Diam. : 17 cm 300/500€

116. VIETNAM, Hue - XVIIIe/XIXe siècle
Flacon de forme carrée en porcelaine décorée en bleu sous couverte de personnages dans des paysages lacustres. (Fêlure au couvercle, égrenure).
H. : 13 cm 300/500€

117. VIETNAM, Hue - XVIIIe/XIXe siècle
Coupe en porcelaine décorée en bleu sous couverte de cavaliers et barques dans un paysage lacustre. (Bord cerclé, petits éclats au bord).
Diam. : 14,5 cm 500/600€

118. VIETNAM, Hue - XVIIIe/XIXe siècle
Pot rond couvert en porcelaine décorée en bleu sous couverte de huit chevaux dans une forêt et poème. Anses en forme de bambous. Marque apocryphe de Kangxi.
H. : 24 cm 2000/3000€





116



118



119



120

119. VIETNAM, Hue - XVIIIe/XIXe siècle
Bol en porcelaine décorée en bleu sous couverte de pêcheur dans sa barque et poème. (Bord cerclé de métal. Fêlure).
Diam. : 16,3 cm 300/500 €

120. VIETNAM, Hue - XVIIIe/XIXe siècle
Pot couvert en porcelaine décorée en bleu sous couverte de lettré dans un paysage lacustre. (Fêlure au couvercle, bord cerclé de métal).
H. : 9 cm - Diam. : 14 cm 400/600 €

121. VIETNAM, Hue - XVIIIe/XIXe siècle
Coupe en porcelaine décorée en bleu sous couverte de personnage traversant un pont sous les saules pleureurs. Marque Wan Yu. (Fêlure, bord cerclé de métal, un éclat recollé).
Diam. : 18 cm 500/600 €

122. VIETNAM, Hue - Début XIXe siècle
Coupe en porcelaine décorée en bleu sous couverte de saule pleureurs et rivière. Marque Wan Yu. (Fêlure, bord cerclé de métal, éclat).
Diam. : 13,2 cm 150/200 €



121



122



123



124

123. VIETNAM, Hue - XIXe siècle
Coupe en porcelaine décorée en bleu sous couverte de sujets mobiliers.
Diam. : 17,8 cm 100 / 150 €

124. VIETNAM, Hue - XIXe siècle
Coupe en porcelaine décorée en bleu sous couverte d'un carré au centre décoré de fleurs stylisées. Marque Jin yu.
Diam. : 20,4 cm 100 / 150 €

125. VIETNAM, Hue - XIXe siècle
Soucoupe évasée en porcelaine décorée en bleu sous couverte de paysage lacustre. (Bord cerclé de métal, fêlures).
Diam. : 12,8 cm 80 / 100 €

126. VIETNAM, Hue - XIXe siècle
Coupe en porcelaine décorée en bleu sous couverte de trois chimères. (Ébréchures au bord et fêlure, bord cerclé de métal).
Diam. : 14,8 cm 200 / 300 €



125



126



127. VIETNAM - XIXe siècle
Théière de forme carrée en porcelaine décorée en bleu sous couverte de pagodes et paysages lacustres. (Égrenures au bec verseur et prise).
H. : 13 cm 600 / 800 €



128. VIETNAM - XIXe siècle
Grand bol en porcelaine décorée en bleu sous couverte des Trois Dieux Etoiles (Fu Lu Shou Xing). Marque apocryphe de Kangxi. (Ébréchures au bord, rayures).
Diam. : 22 cm 600 / 800 €



129. VIETNAM - XIXe siècle
Théière en porcelaine décorée en bleu sous couverte de paysage lacustre et personnage.
H. : 11 cm 400 / 600 €

130. VIETNAM - XIXe siècle
Coupe en porcelaine décorée en bleu sous couverte des Trois Dieux Étoiles (Fu Lu Shou Xing).
(Égrenures, éclats).
Diam. : 15,3 cm 150 / 200 €

131. VIETNAM - Début XXe siècle
Ensemble comprenant deux assiettes et une coupe en porcelaine bleu blanc à décor de personnages sous les cerisiers en fleurs de lotus, et de phénix.
(Fêlures, éclat).
Diam. : de 16,5 à 17,8 cm. 200 / 250 €



130



131

132. THAÏLANDE - XVe siècle
Grande coupe en grès émaillé céladon.
Diam. : 32,5 cm 300 / 500 €



132



133. CHINE - XVIIIe siècle
Statuette en stéatite sculptée. Luohan assis, la jambe gauche repliée sous lui, tenant une chaussure de ses deux mains appuyées sur son genoux droit, sa robe finement incisée le long de la bordure de motifs de vagues.
(Restauration au coin de la robe, infimes égrenures aux orteils et en bordure de la robe).
H. : 10 cm. 6 000 / 7 000 €

134. **CHINE - XIXe siècle**
Vase en malachite sculptée en haute relief de branches de pins.
H. : 27,8 cm. 1 000 / 1 200 €


134

135. **CHINE - XIXe siècle**
Petite boîte ronde en jadéite sculptée en léger relief sur le couvercle d'un masque de taotie parmi des rinceaux archaïsants.
Diam. : 6 cm. 500 / 600 €


135



136

136. CHINE - XIXe siècle
Deux épingles à cheveux en néphrite ajouré à décor d'enfants et de rinceaux, de vœux de bonheur.
L. : 23 cm. 800 / 1 000 €

137. CHINE - XIXe siècle
Petit sculpture en néphrite céladon, représentant enfant «hehe» debout tenant une branche de lotus.
(Petits éclats)
H. : 7,2 cm 800 / 1 000 €



137



138



139

138. CHINE - Fin XIXe siècle
Pendentif en forme de disque bi en néphrite verte légèrement incisée de caractères.
Diam. : 5 cm. 600 / 800 €

139. CHINE, de style Yuan - Vers 1900
Plaque de ruyi en néphrite sculptée et ajourée à décor d'une grue dans les lotus et feuillage.
(Accident au bec, petites égrenures).
Dim. : 10 x 7 cm. 1 000 / 1 500 €

140. CHINE - Vers 1900
Ensemble comprenant un petit vase couvert en néphrite rouille, un vase en agate (manque le couvercle), deux rince-pinceaux en agate à décor sculpté en haut relief de branches fleuries feuillagées, l'un avec un oiseau et écureuil.
(Égrenures, petits éclats, gerces et restauration).
H. : de 7,7 à 11,5 cm.

On y joint un pendentif en jadéite sculptée d'une chauve-souris, lingxi, fleur de prunus et d'une pêche de longévité.
H. : 4,5 cm. Suspendu à un socle en bois. 500 / 600 €



140



141



142

141. CHINE - Vers 1900
Paire de bols en serpentine ornés de poèmes en caractères archaïques. (Éclats, restauration d'un éclat).
Diam. : 17,4 cm. Socles en bois. 1 000 / 1 200 €

142. CHINE - Début XXe siècle
Disque bi en néphrite rouille à décor incisé en léger relief de phénix et masque de taotie stylisés entrelacés. (Petite égrenure en bordure du centre).
Diam. : 7,4 cm. 500 / 600 €

143. CHINE - Début XXe siècle
Cure-pipe à opium en métal, le manche en néphrite incrustée d'un cabochon de corail.
L. : 54 cm. 150 / 200 €



143



144

145

144. CHINE - XXe siècle
Ornement en forme de deux papillons accolés en néphrite céladon.
L. : 5,5 cm 300 / 500 €

145. CHINE - XXe siècle
Bi en néphrite noire à décor sculpté de deux chilong, et un ornement en néphrite céladon à décor de fleurs.
Diam. : 10 et 5 cm 150 / 200 €

146. CHINE
Disque bi en néphrite sculpté de clous.
Diam. : 17,5 cm. 800 / 1 000 €

147. CHINE
Disque bi en néphrite rouille à décor sculpté en relief sur une face d'un phénix dans les lotus, sur l'autre face, de trois qilong en léger relief.
Diam. : 18,5 cm. 500 / 600 €

146

147



148

148. CHINE - XXe siècle
Ensemble de quatre ornements en néphrite et jadéite, dont un bi, à décor de pêches de longévité et citrons digités.
On y joint un cachet en cristal de roche.
H. : 5,5 cm — 300 / 400 €



149



150

149. CHINE - XXe siècle
Ensemble sculpté comprenant un cheval couché en serpentine, un daim en jadéite couché tenant une branche de lingxi dans sa gueule, un enfant riant en néphrite rouille, agenouillé, serrant contre lui un ruyi.
H. : 4,7 à 4, 8 cm. — 500 / 600 €

150. CHINE
Cachet de forme carrée en néphrite verte surmonté d'un dragon.
(Égrenures). Inscription « Wei yao ze zhi ».
H. : 10,6 x 10,3 x 10,3 cm. — 500 / 600 €



151



152

151. CHINE - XXe siècle
Groupe en cristal de roche, daim avec son petit assis, tenant un lingzhi.
H. : 10 cm 150 / 200 €

152. CHINE - XXe siècle
Statuette de Guanyin en verre blanc opaque imitant le jade, assis en rajalinasala sur le rocher reposant sur les flots agités, les yeux entrouverts, esquissant un léger sourire.
H. : 29, 5 cm. (Marque effacée au dos).
600 / 800 €

153. CHINE - XXe siècle
Porte-pinceaux en verre translucide à bulles décoré en overlay cinq couleurs de sujets mobiliers et chauves-souris.
H. : 11 cm 300 / 400 €

153B. CHINE
Vase bouteille en verre blanc à décor en overlay rouge de pavillon, oiseaux et chauve-souris parmi les nuées et les rinceaux.
H. : 23 cm. 150 / 200 €



153



153B



154. BIRMANIE - XVIII[e] siècle
Groupe en ivoire sculpté et ajouré de feuillages stylisés abritant les cinq bouddhas assis en padmasana sur le lotus. (Manques et accidents).
H. : 21,8 cm. 1 000 / 1 500 €



155

155. CHINE – XVIII[e] / XIX[e] siècle
Paire d'embouts de hamac en ivoire sculpté à décor en léger relief à chaque extrémité de têtes de taotie et de fleurons en leur centre. (Gerces naturelles).
L. : 82,4 cm. 600 / 800 €

156. CHINE - XIX[e] siècle
Bague d'archer en os.
Diam. : 3,5 cm - H. : 3 cm 100 / 150 €



156



157

157. JAPON - Époque MEIJI (1868 - 1912)
Deux okimono en ivoire sculpté, pêcheur debout dressant ses pélicans, Kannon debout sur le lotus tenant le rouleau dans la main droite, la main gauche en vitarka mudra (oiseau recollé à l'épaule du pêcheur, accidents aux doigts, au rouleau et au lotus).
H. : de 12,3 à 16,1 cm. 200 / 300 €







158

158. JAPON - Époque MEIJI (1868 - 1912)
Ensemble de cinq okimono dans le style des netsuke en ivoire sculpté, un homme massant son épouse à l'heure du thé et de la pipe, un enfant jouant du tambour, un enfant portant un bouclier sur son dos, un enfant assis sur un genoux tenant un jouet à tête de cheval, un groupe de trois paysans avec un enfant.
H. : de 3,4 à 5 cm. 400 / 500 €



159

159. JAPON - Époque MEIJI (1868 - 1912)
Ensemble de cinq okimono dans le style des netsuke en ivoire, un renard debout tenant une gourde, un chien assis sur un sac, les pattes avant reposant sur une balle, un masque d'okame, une chimère et un tanuki les pattes avant sur une balle. (Gerces).
H. : 3,2 à 5,6 cm. 500 / 600 €

160. JAPON - Époque MEIJI (1868 - 1912)
Ensemble de trois okimono dans le style des netsuke en corne de cerf, une souris recroquevillée sur sa queue, un singe la tête reposant sur ses pattes avant, un homme guilleret avachi sur un rocher.
H. : 3,1 à 5 cm. 150 / 200 €

161. JAPON - Époque MEIJI (1868 - 1912)
Okimono en ivoire sculpté, femme debout tenant son bébé de la main droite, son chapeau de la main gauche, un enfant à ses pied. (Gerces naturelles).
H. : 19,8 cm. 400 / 500 €





160



161



163

163. **TIBET - XIXe siècle**
Tablier rituel d'officiant de culte, dit « Rus Rgyan », en os sculpté de perles reliant des plaquettes à décor de symboles bouddhiques, de daikini dansant, de masques de kirtimuka.

Ce type de tablier fait partie de la parure portée par des médiums, officiants de culte, danseurs de cham lors de cérémonie rituelle.

3 000 / 5 000 €



164

164. **TIBET - XIXe siècle**
Collier de chamane en os sculpté en relief de dakini dansant et têtes de mort de citipatti.

1 000 / 1 500 €

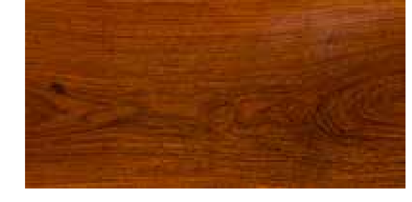
165. **TIBET - XIXe siècle**
Deux éléments de tablier rituel en os et bois sculpté en relief d'une dakini dansant sur le lotus.
H. : 17 cm. 200 / 300 €

166. **TIBET - XXe siècle**
Eléments de tablier formant plaquettes reliées par des perles en os sculpté en relief de divinités et têtes de mort. 300 / 400 €



165

167. CHINE - XVIIIe siècle
Table d'appoint (tiaozhuo) de forme rectangulaire en huanghuali, la tige de la ceinture légèrement recourbée. (Légères reprises).
Dim. : 86,8 x 88 x 38,7 cm. 20 000 / 30 000 €





168. **CHINE - XVIIIe siècle**
Table d'appoint (tiaozhuo) de forme rectangulaire en huanghuali, la tige de la ceinture légèrement recourbée sur les côtés. (Restaurations).
H. : 85,2 x 91,8 x 42,7 cm. 20 000 / 30 000 €

169

169. **CHINE - XIXe siècle**
Table de scribe pliante rectangulaire en bois sculpté à décor ajouré de dragons.
Dim. : 55 x 66 x 47 cm. 600 / 800 €

170. **CHINE - XIXe siècle**
Corne formant trompe sculptée des trois poisons, crapaud, scorpions et serpents. Ornée de deux anneaux. (Manque un œil, petit manque).
L. : 25 cm. 150 / 200 €



170



171. **CHINE - XIXe siècle**
Console en nanmu à plateau formant rouleau ouvert. (Restaurations).
Dim. : 85,9 x 196,5 x 38. 2 000 / 3 000 €



172

175

172. CHINE, Canton - XIXe siècle
Coffret rectangulaire en bois sculpté en haute relief de scènes de vie dans une ville parmi les cabanons saule pleureurs et les pins, lettré à cheval, et paysans marchant.
Dim. : 7,5 x 24,5 x 9,6 cm. 300 / 400 €

173. CHINE - Fin XIXe siècle
Bâton en bois sculpté à décor sculpté en relief de qilong dans les nuées, le bout formant tête de chimère.
L. : 73 cm. (Manques). 600 / 800 €

174. CHINE - Vers 1900
Table en bois, le plateau à décor peint de dragon parmi les nuages.
Dim. : 43 x 50,5 x 121,5 cm. Piètement postérieur. 600 / 800 €

175. CHINE - Début XXe siècle
Porte-pinceaux en bois bitong formant tronc. (Gerces).
H. : 17,8 cm. L.19,6 cm. 200 / 300 €



174

173



176. **CHINE - XIXe siècle**
Paravent à huit feuilles en laque de Coromandel à décor de lettrés et personnages dans un jardin, la bordure ornée de sujets mobiliers et fleurs. (Accidents et restaurations).
H. : 186 cm. Larg. d'une feuille : 33 cm.

800 / 1 000 €



177. CHINE - XXe siècle
Paravent à six feuilles en bois laqué polychrome incrusté d'ivoire, de pierres dures et stéatite, à décor de scènes représentant des légendes avec les huit immortels.
H. : 182 cm. Larg. d'une feuille 40 cm. 400 / 600 €



178. JAPON - Fin Époque EDO (1603 - 1868)
Biwa en bois à décor laqué or, rouge et brun de deux dragons dans les nuages. (Manque les cordes).
H. : 80 cm. 2 000 / 3 000 €


179

179. JAPON - Fin Époque EDO (1603 - 1868)
Quatre coupelles à sake, dont deux sur pied, en laque nashiji à décor en hiramaki-e de laque or et argent et kirikane de pins et de camelias. (Petits accidents et restauration).
Diam. : de 11,2 à 12,3 cm. 500 / 600 €


180


181

180. JAPON - Fin XIXe siècle
Important panneau rectangulaire en bois à traces de polychromie, sculpté et ajouré d'un homme aux côtés d'une tortue minogame combattant un dragon au-dessus des eaux.
Dim. : 49,5 x 94 cm. 500 / 600 €

181. JAPON - Vers 1900
Inro à une case en bois sculpté, deux lapins enlacés sur un chaudron. (Petits chocs et manque).
H. : 7 cm.
Netsuke en bois, lapin assis.
H. : 3,8 cm. 200 / 300 €




182

182. TIBET – XVe / XVIe siècle
Couverture de livre rectangulaire en bois sculpté en haut relief de bouddhas assis en padmasana sur le lotus, de sakyamuni faisant le geste de la prise à témoin, et de manjusri parmi des rinceaux de lotus et bouddhas en méditation. (Usures).
Dim. : 39 x 11,8 cm. 800 / 1 000 €



183

183. TIBET - XVIIIe siècle
Fronton en bois sculpté et ajouré en forme de pointe de mandorle, surmonté de garuda les ailes ouvertes, à décor de rinceaux mouvementés, de fleurons et deux têtes de makara. (Manques, traces de dorure).
Dim. : 42 x 21 cm. 500 / 600 €

184. TIBET - XIXe siècle
Coiffe de prêtre en bois peint formant cinq pétales de lotus représentants les cinq dhyani bouddhas assis sur le lotus, symboles de la sagesse. (Usures, taches et craquelure).
H. : 19,2 cm. 400 / 600 €



184



185. TIBET - XVIIIe siècle
Fronton triangulaire en bois sculpté en haut relief. Garuda avec, de chaque côté, une apsara sous le naga sur fond de feuillages stylisés. (Accidents et manques).
Dim. : 38 x 80 cm. 3 000 / 4 000 €



186

186. TIBET - XIXe siècle
Planche rectangulaire en bois sculpté à impression pour Xylographie tibétaine.
Dim. : 7 x 31 cm. 100 / 200 €

187. TIBET
Statuette de lama en bois sculpté à traces de polychromie, assis en padmasana, la main gauche en dhyana mudra tenant le khapala. (Accidents, manques et restauration).
H. : 34 cm. Manque oreille gauche, avant des bras en grès ?, manque derrière l'épaule gauche.
800 / 1 000 €



187



188

188. VIETNAM - XIXe siècle
Socle rectangulaire en bois sculpté ajouré de frises de feuillage stylisé et fleurons, reposant sur des pieds de forme balustre reposant sur une entretoise rectangulaire. (Accidents).
Dim. : 9,3 x 33,2 x 20,1 cm. 400 / 600 €

189. INDE - XVIIIe siècle
Bois de char sculpté en haut relief d'Hanuman debout, les genoux fléchis sous des rinceaux.
Dim. : 38 x 17 cm. 400 / 500 €

190. Inde - XIXe siècle
Bois de char sculpté, femme debout, les genoux fléchis. (Accidents manques, et gerces.).
H. : 60 cm. 400 / 500 €



189



190



191



192



193

191. INDE - XIXe siècle
Bois de char sculpté de shiva debout sur le lotus, les yeux grands ouverts, la main droite levée pointant l'index vers le haut.
H. : 47 cm. 200 / 300 €

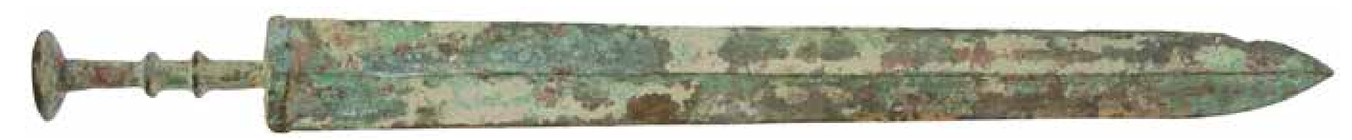
192. INDE - XIXe siècle
Bois de char sculpté en haut relief d'un homme à quatre bras, assis en padmasana sur le lotus.
H. : 38, 4 cm. 200 / 300 €

193. INDE - XIXe siècle
Bois de char sculpté en haut relief d'Indra, les mains jointes en anjali mudra, debout sur le lotus.
H. : 47 cm. 200 / 300 €

194. INDONESIE, Java - Vers 1900
Masque en bois sculpté peint en rouge, jaune, laqué or, orné de poils de crin formant sourcils et moustache, les yeux grand ouverts exorbités, un grand sourire découvrant des dents en nacre. (Manques de nacre, éclat à l'arrière du masque au menton).
H. : 20 cm. 200 / 300 €



194



195



197

195. CHINE - Époque HAN (206 av. JC - 220 ap. JC)
Poignard en bronze.
L. : 48 cm — 600 / 800 €

197. JAPON
Shinto wakizashi, shinogi zukuri, trempe effacée, nakago percé d'un mekugi ana.
Nagasa 38 cm. Signé Sadayoshi. (Accidents).
Tsuba moko gata en fer à décor de lettré regardant la lune, menuki figurant des dragons autour de ken, saya à l'imitation du galuchat blanc. (Monture dépatinée, accidents au saya). — 600 / 800 €

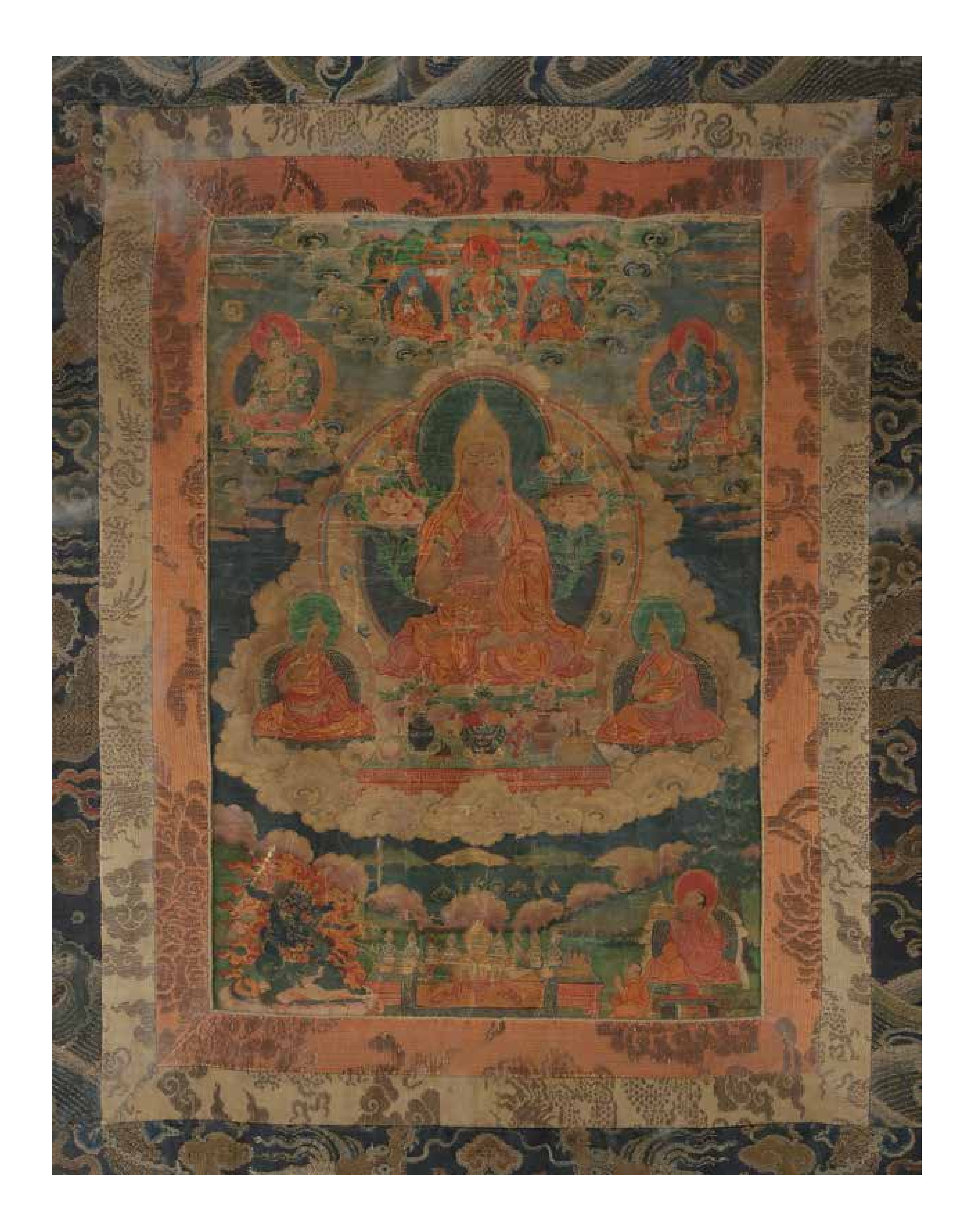
198. INDONESIE, Bali - XIX[e] siècle
Kirss, avec manche en bois sculpté de garuda.
L. : 63 cm. — 150 / 200 €



198



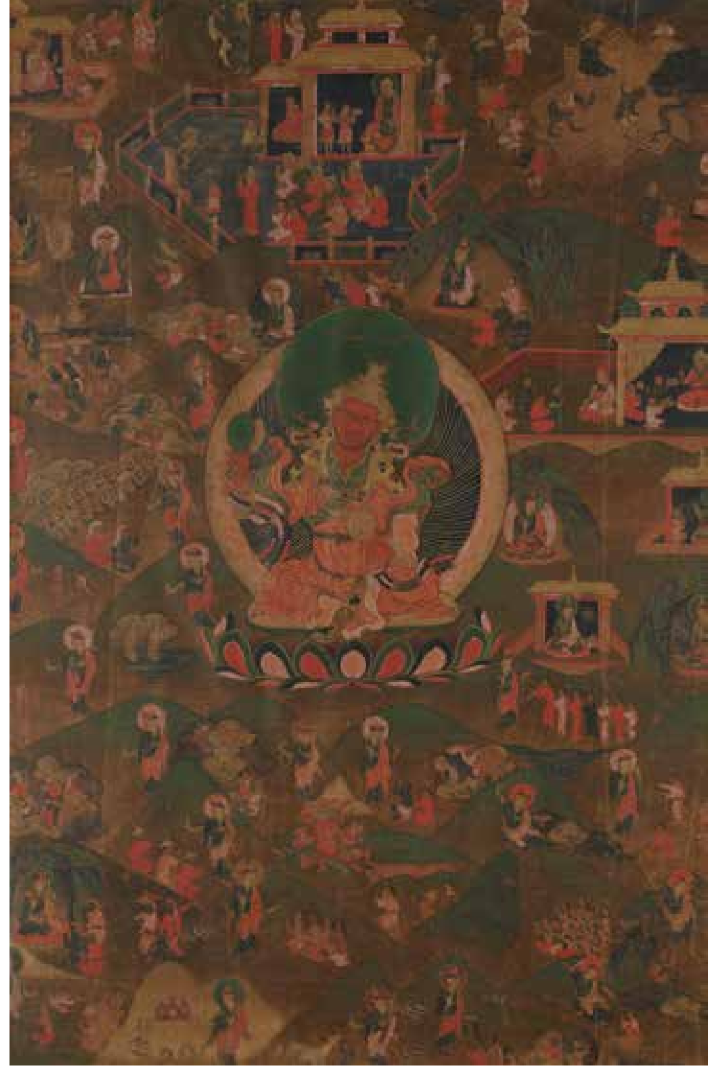
***199. TIBET - XVIIIe siècle**
Tangka, détrempe sur toile. Manifestation tantrique de Padmasambhava à quatre bras, assis sur le lotus tenant le vajra, l'ankusha, le kapala surmonté du kalasha, entouré de lamas, les tara verte et blanche, et de divinités en furie. (Taches, usures, repeints).
Dim. : 62,5 x 49,3 cm. 2 000 / 3 000 €



200. **TIBET - XVIIIe siècle**
Tangka, détrempe sur toile. Le lama Tsongkhapa, dans un médaillon central, assis en padmasana les mains en vitarca mudra tenant le livre et lotus, des lamas de la secte gelupta de chaque côté, tara et bouddha en partie supérieure, une divinité féroce et un moine en partie inférieure. (Usures et pliures).
Dim. : 40 x 29 cm. Encadré sous verre. 1 200 / 1 500 €



201. TIBET - XVIIIe siècle
Tangka, détrempe sur toile. Padmasambava sous sa forme courroucée jaune assis sur une peau de tigre sur le lotus, tenant le Khatvanga dans la main droite et un miroir dans la main gauche, entouré de lamas de la secte gelupta et bouddhas sur un fond de paysage montagneux. (Usures, taches, légèrement gondolé, petite déchirure).
Dim. : 65,5 x 49, 4 cm. 2 000 / 3 000 €



202

202. TIBET - XVIIIe siècle
Tangka, détrempe sur toile. Padmasambhava sous la forme de Pema Gyalpo assis sur le lotus tenant dans sa main droite le damaru, et l'adarsha de la main gauche, entouré de scènes de son existence. (Légères usures).
Dim. : 85 x 59 cm. Encadré sous verre.
3 000 / 4 000 €

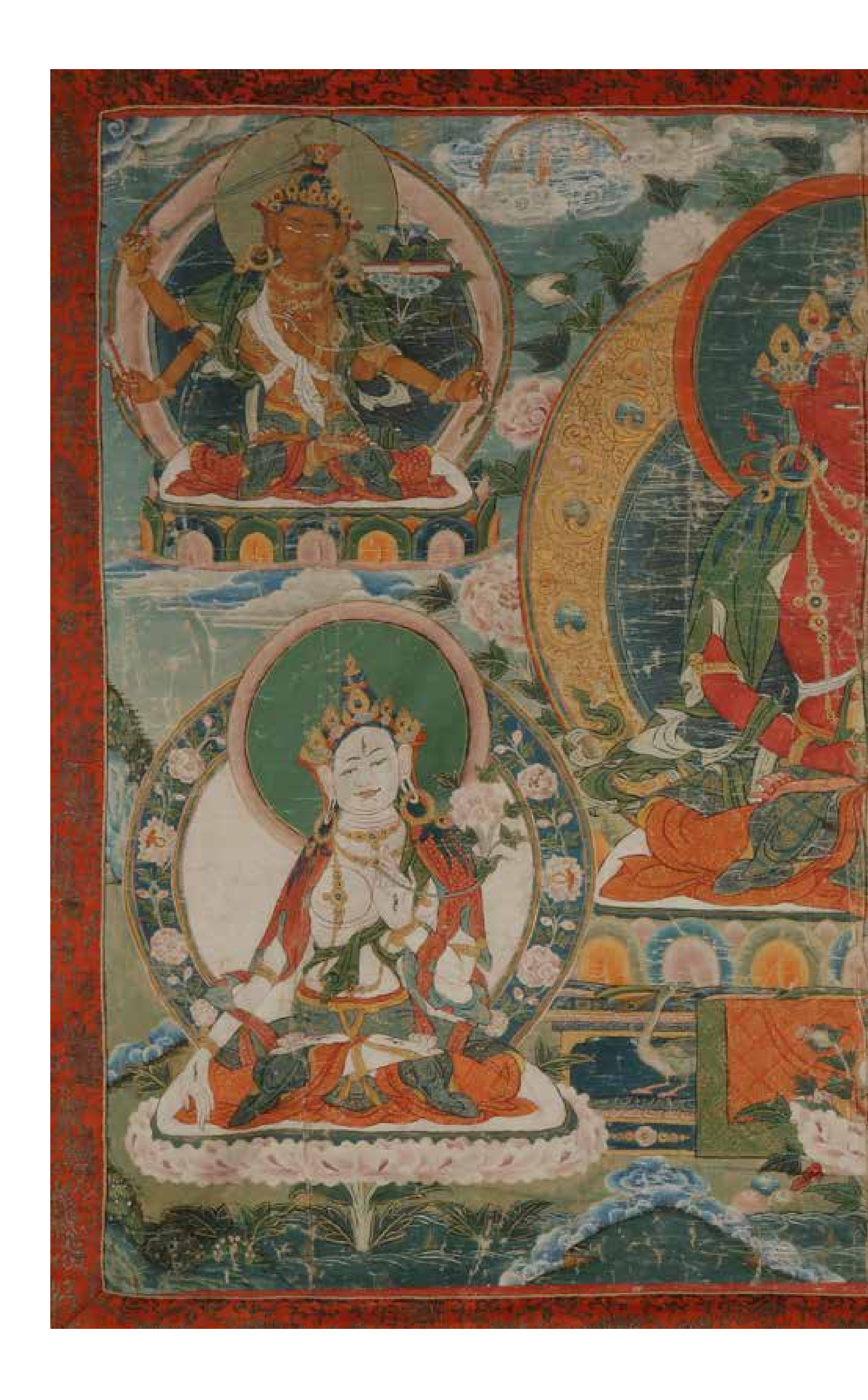
203. TIBET - XVIIIe siècle
Tangka, détrempe sur toile. Sakyamuni assis en padmasana sur le lotus, la main droite en bhumisparsa mudra, tenant le bol à aumônes, entouré de scène de vie de bouddha. (Légères usures, pliures).
Dim : 37,7 x 28,5 cm. 300 / 400 €



203



204. TIBET - XVIIIe siècle
Tangka, détrempe sur toile. Déités du Bar-do, Hayagriva en furie à trois têtes et six bras les ailes ouvertes, tenant le damaru, le Khatvanga, le vajra, le ghanta, le kapala, debout en yab-yum avec sa satki sur le lotus au centre, devant une mandorle enflammée, entourés de divinités en furie, sorcières et lama, surmonté en partie supérieure de bouddha. (Pliures, usures, taches).
Dim. : 70 x 48 cm. Encadré sous verre. 5 000 / 6 000 €



205. TIBET - XVIII[e] siècle

Tangka, détrempe sur toile. Le bouddha Amitayus rouge, bouddha de la vie infinie, au centre, assis en padmasana les mains en dhyana mudra tenant le Kalasha, entouré en partie supérieure de Vajranangamanjughosa et d'un yidam en vajrahumkara avec sa sakti, en partie inférieure de la Tara blanche et d' Usnisavijaya à trois visages et huit bras, symbolisant les « trois Déités de longévité », sur fond de ciel bleu. (Pliures importantes).
Dim. : 82 x 102 cm. 8 000 / 10 000 €





206. TIBET - XVIIIe siècle
Tangka, détrempe sur toile. Arbre de Nyingba avec Padmasambava en son centre assis en yab-yum avec sa satki sur le lotus en partie supérieure de l'arbre entouré de bouddhas, lamas, moines et divinités en furie. (Taches d'humidité, pliure, usures).
Dim. : 8x60cm. 8000/10000€



207. **TIBET – XVIIIe/XIXe siècle**
Petit tangka, détrempe sur toile. Bhaishajyaguru bleu foncé, bouddha de la médecine, assis en padmasana sur le lotus devant un temple, la main droite en varada mudra, geste du don, tenant une tige d'arura, le bol à aumônes reposant dans sa main gauche, entouré de bouddhas, lamas et divinité en furie. (Usures, déchirures).
Dim. : 55 x 40 cm. Encadré. 3 000 / 5 000 €



208. **TIBET – XVIIIe / XIXe siècle**
Tangka, détrempe sur toile. Padmasambhava au centre, assis sur le lotus tenant le trident et le vajra, entouré de bouddhas, taras, et divinités courroucées. (Usures, taches).
Dim. : 67 x 45 cm. 2 000 / 3 000 €



209. TIBET – XVIIIe / XIXe siècle
Tangka, détrempe sur toile. Au centre, la Tara blanche, dite « la libératrice blanche », assise sur le lotus, tenant une fleur de lotus épanouie dans sa main gauche en vitarka mudra, entourée de divinités, tara, manjusri et bouddha.
(Usures, rayures, petites taches en partie inférieure).
Dim. : 62 x 40 cm. 2500 / 3 000 €



210

210. TIBET – XVIII / XIXe
Tangka, détrempe sur toile. Janguli Tara à trois têtes et six bras, tenant des symboles tantriques, entourée de divinités en furie, bouddhas et Tara. (Usures, taches d'humidité).
Dim. : 64,4 x 44,4 cm. 800 / 1 000 €

211. TIBET - Début XIXe siècle
Petite tangka, détrempe sur toile. Le brahma blanc, dit « Tsangpa Karpo », le « pure blanc », assis sur un cheval, brandissant le khaga de sa main droite, tenant une corbeille de joyaux de la main gauche, entouré d'autres brahma dans les nuages. (Pliures).
Dim. : 25,5 x 19 cm. 500 / 600 €



211

212. TIBET - XIXe siècle
Tangka, détrempe sur toile. Au centre, le bouddha amitabha, assis sur le lotus en padmasana, les mains en dhyana mudra, entouré de scènes de vie de bouddha. (Pliures, usures).
Dim. : 88,3 x 56 cm. 1 500 / 2 000 €

212



213

213. TIBET - XIXe siècle
Tangka, détrempe sur toile. Au centre, Padmasambava assis sur le lotus tenant le vajra, la tête de mort de citipati et le trident, entouré de divinités, lamas et bouddhas. (Pliures, usures).
Dim. : 71,6 x 55,2 cm. 1 500 / 2 000 €



214

214. TIBET - XIXe siècle
Tangka, détrempe sur toile. Bouddha sakyamuni, assis en padmasana, tenant le bol à aumône, entouré de moines, Padmasambava et divinités. (Usures, petites taches).
Dim. : 61,8 x 41,9 cm. 800 / 1 000 €

215. TIBET - XIXe siècle
Tangka, détrempe sur toile. Padmasambhava assis sur le lotus tenant le bâton enrubanné surmonté du trident, le vajra et la calotte crânienne, entouré de scènes le représentant sous différents aspects, et des scènes de prières. (Pliures, usures, renforcements au dos).
Dim. : 82,8 x 65,9 cm. 1 000 / 1 500 €



215

216. **TIBET - XIXe siècle**

Tangka, détrempe sur toile. Divinité courroucée tenant le khadga de la main droite, le kapala de la main gauche, assis sur un tigre. (Usure). Encadré sous verre.

Dim. : 64x52cm. 800/1000€

216



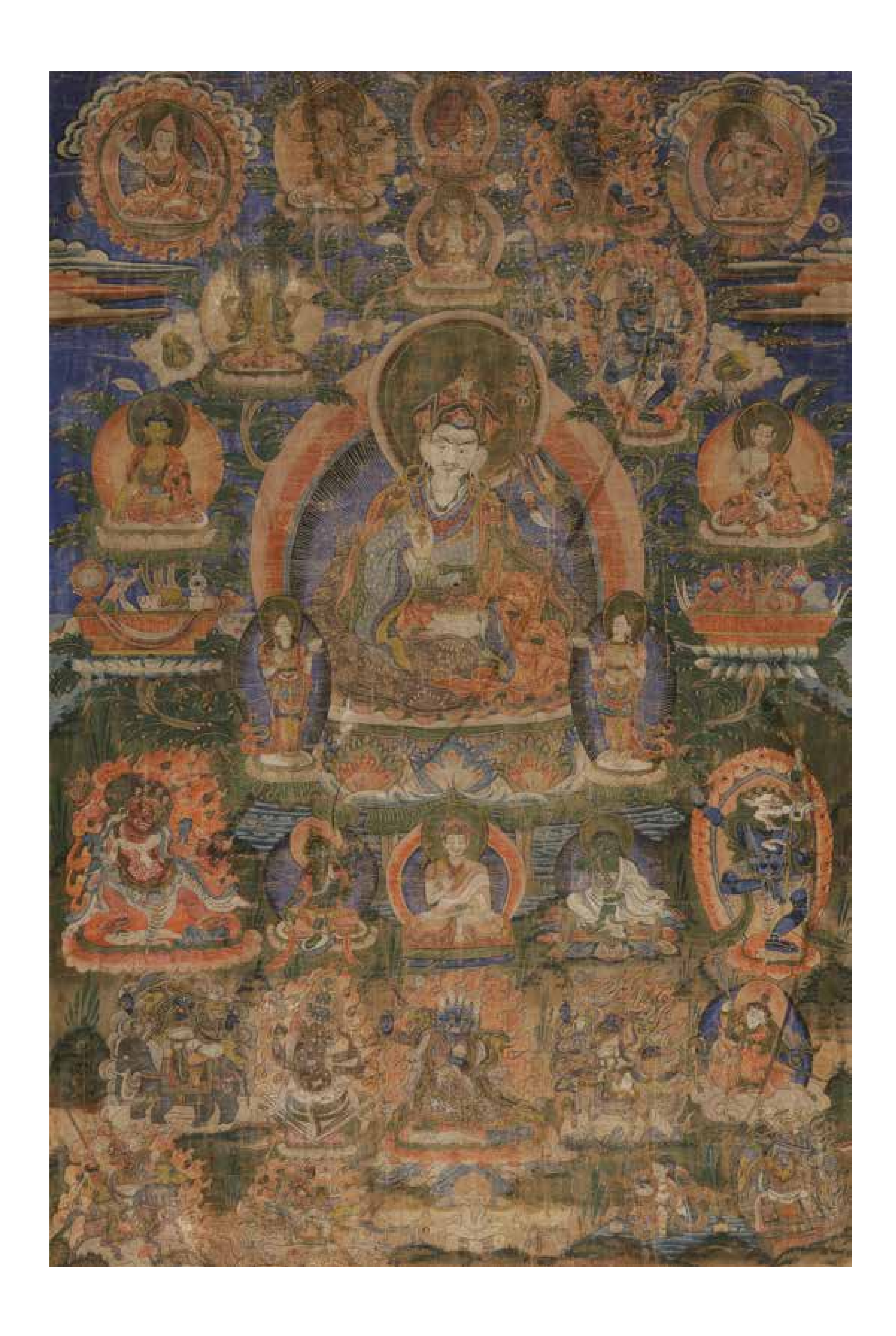
217

217. **TIBET - XIXe siècle**

Tangka, détrempe sur toile. Padmasambhava au centre assis sur le lotus, le trident, dit le Khatvanga trishula, reposant entre son bras et son épaule gauche, tenant le kapala de la main gauche, entouré de lamas, bouddhas et divinités en furie dans les nuages et de lotus en fleur. (Pliures, usures).

Dim. : 76x56cm. Encadré sous verre.

1500/2000€



218. TIBET - XIX[e] siècle
Tangka, détrempe sur toile. Padmasambhava au centre sur fond bleu, assis sur le lotus, tenant un vajra dans la main droite, le kapala contenant le vase d'immortalité dans la main gauche, le Khatvanga trishula reposant entre son bras et son épaule gauche ; entouré de divinités en furie, lamas et bouddha. (Usures).
Dim. : 74 x 50 cm. 3 000 / 4 000 €

219. TIBET - XIXe siècle
Tangka, détrempe sur toile. Sakyamuni assis en padmasana au centre sur le lotus, les mains en varada mudra, tenant le bol à aumônes, entouré de scènes illustrant la vie de bouddha. (Usure, petites pliures).
Dim. : 80 x 60 cm. Encadré sous verre.

1 000 / 1 500 €

220. TIBET - XIXe siècle
Deux tangka, détrempes sur toile, représentant la Tara blanche assise en padmasana sur le lotus, la main droite en varada mudra, la main gauche en vitarka mudra tenant un lotus épanoui. Elle symbolise la connaissance transcendantale et la parfaite pureté ; l'autre, vajrapani assis en padmasana sur le lotus tenant le vajra et la cloche. (Usures, pliures, gondolé).
Dim. : 32,8 x 25,5 cm et 27,8 x 19,7 cm.

300 / 400 €



219





220



221

221. TIBET - XIXe siècle
Tangka, détrempe sur toile. Yogi Jetsun Milarepa assis en padmasana, les mains en dhyana mudra, au bord d'une rivière, une femme lui apportant un livre. (Taches d'humidité).
Dim. : 50,3 x 37,9 cm. 300 / 400 €

222. TIBET - XIXe siècle
Tangka, détrempe sur toile. Padmasambava assis sur le lotus au centre, tenant le trident et la vase d'immortalité, entouré de scènes rituelles. (Taches d'humidité et usures).
Dim. : 67,8 x 46, 9 cm. 600 / 700 €



222



223. TIBET - XIXe siècle
Tangka, détrempe sur toile, l'Avalokitesvara Ekadashamukha aux onze visages, mille bras et mille yeux, debout sur le lotus, entouré de lama, bouddha et divinités sur terre et dans le ciel. (Usures).
Dim. : 67 x 48 cm. 2 000 / 2 500 €



224. TIBET - XIXe siècle
Tangka, détrempe sur toile. Le yogi Jetsun Milarepa assis sur une peau de loup, vêtu de coton blanc, chantant dans sa grotte, la main derrière l'oreille droite, la main gauche tenant le kapala, des adorants à ses pieds, entouré de scènes illustrant sa vie. (Pliures, usure).
Dim. : 67 x 43 cm. 1 000 / 1 500 €



225. TIBET - XIXe siècle
Tangka, détrempe sur toile. Padmasambava assis sur le lotus tenant le vajra et le trident, sur fond de nuages lamas et bouddha, divinités irritées. (Petites taches, usure, rayures, un petit trou).
Dim. : 113 x 78,3 cm. 2 000 / 3 000 €


226

226. TIBET - Vers 1900
Tangka en hauteur sur panneau, détrempe sur toile. Sakyamuni au centre, assis en padmasana sur le lotus, la main droite en bhumisparsa mudra, geste de la prise de la terre à témoin, tenant le bol à aumônes dans la main gauche, entouré de luohan.
(Usures, pliures).
Dim. : 41 x 32 cm. 600 / 800 €

227. TIBET - Début XXe siècle
Tangka, détrempe sur toile. Padmasambava au centre, assis sur le lotus tenant le vajra de la main droite, le vase d'éternité de la main gauche, au centre d'un temple à plusieurs étages se dressant sur un lotus prenant sa source dans les eaux.
(Usures, taches d'humidité).
Dim. : 64,7 x 43,8 cm. 500 / 600 €

228. TIBET - Début XXe siècle
Tangka, détrempe sur toile. Tara rouge, Dölma Marpo, debout sur le lotus tenant le damaru de la main droite, le vajra de la main gauche, entourée de yogi, Milarepa, bouddha, Jambala, et divinités.
Dim. : 42,4 x 31,2 cm. 600 / 800 €


227


228

229. TIBET - Début XXe siècle
Mandala, détrempe sur toile. Yidam à six têtes et sept bras en yab-yum avec sa satki au centre d'un lotus. (Pliures et usures).
Dim. : 23 x 20,5 cm. 500 / 600 €

230. CHINE - XIXe siècle
Deux gouaches sur papier de riz, un bateau voguant sur l'eau avec des hommes pagayant, un faisan perché sur un rocher sous les feuillages. (Pliure et taches). Encadrées sous verre.
Dim. : 27,3 x 38 cm. 400 / 600 €

231. CHINE - XIXe siècle
Encre polychrome sur soie, portrait d'ancêtre vêtu d'une robe rouge. (Petits accidents).
Dim. : à vue 53,5 x 32,5 cm. Dans un cadre ovale.
200 / 300 €



229





230



231



233



235

232. CHINE - XIXe siècle
Peinture en hauteur, à l'encre sur papier, montée sur soie à décor d'un paysage montagneux, deux hommes marchant devant un cabanon à côté d'un pont. En rouleau.
Dim. : 82 x 160 cm. 500 / 600 €

233. Liao Xinxue (1903-1958)
Encre sur soie, trois moineaux perchés sur une branche de prunus en fleurs.
Dim. : 31,2 x 44,6 cm. Encadrée sous verre.
400 / 500 €

234. CHINE - XXe siècle
Encre et couleurs sur soie, représentant trois oiseaux perchés sur des branches de cerisier fleuri.
Signée LIAO Xinxue, « réalisé à paris » en bas à droite.
Montée en châssis.
Dim. : 27 x 22 cm 200 / 300 €

235. JAPON - XVIIIe siècle
Encre et feuille d'or sur papier, scène d'intérieur tirée du Genji Monogatari. (Coupée, taches, usure, deux petits trous, pliures, déchirures).
Dim. : 19x17,5 cm. 200 / 300 €

235B. JAPON - Début XIXe siècle
Encre sur soie, Bouddha en centre, se tenant debout sur un lotus, faisant l'abhaya mudra de la main droite (geste de l'absence de crainte) entouré de deux boddhisattva. Derrière lui, une mandorle à motif de nuées dans laquelle se tiennent sept bouddha, et à ses pieds, les commanditaires de la peinture en prière. Au revers, une étiquette attestant que la peinture a été réalisée par un moine du Senso-ji à Tokyo. (Manques, pliures, rayures). Montée en rouleau.
Dim. : 92 x 39 cm. 500 / 600 €



232



234

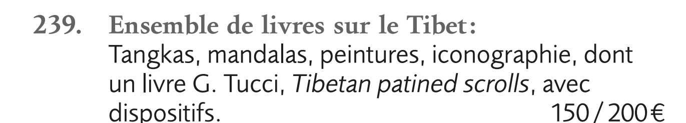


235_B

236. TIBET - XIXe siècle
Livre de prière en accordéon à décor de bouddha.
(En 2 parties, accidents).
Long. 111 et 109 cm. Larg. 23 cm. 150 / 200 €

237. BIRMANIE et TIBET
Ensemble de 11 livres de prières, avec 12 planches en bois pour imprimer.
1 500 / 2 000 €

238. Six volumes sur le Tibet :
- *Quarante et un thang-kas de la Collection de sa Sainteté le Dalaï- Lama*, Éditions Sciaky, Paris, 1980.
- *Tibetan Medical Paintings*, Éditions Serindia, 1992.
- *Indo-Tibetan bronzes*, Ulrich. Von Schroeder, première édition, 1981.
- *Secret Visions of the fifth.* Dalai Lama, par Samten Karmay, Éditions Serindia, 1988.
- *Kathmandou Valley*, volume I et II, Editeur Anton Schroll and co., Vienne, 1975.
- Ouvrage en tibétain sur les tangka.
300 / 500 €



239. Ensemble de livres sur le Tibet :
Tangkas, mandalas, peintures, iconographie, dont un livre G. Tucci, *Tibetan patined scrolls*, avec dispositifs. 150 / 200 €

240. Ensemble de livres portant sur les peuples de l'Himalaya.
150 / 200 €





236



237



241. CHINE - Fin Époque SONG (960 - 1279)
Vase « cong » en bronze à patine brune monté sur un socle ajouré de rinceaux stylisés en bronze.
H. : 21,4 cm. Monté en lampe postérieurement XVIIIe. (Fond percé, col meulé).
200 / 300 €



242. CHINE - Époque MING (1368 - 1644)
Statuette en bronze à patine brune de bouddha assis sur le double lotus, la main droite en vitarka mudra, la main gauche en dhyana mudra, tenant le bol à aumônes.
H. : 24,5 cm. 2 000 / 3 000 €



***243. CHINE - Époque QIANLONG (1736 - 1795)**
Statuette de bouddha en bronze doré assis devant la mandorle enflammée en padmasana les mains en dyhana mudra sur un socle ajouré, sa robe tombant à l'avant, les yeux entre-ouverts, la tête ornée de la couronne. Marque incisée de Qianlong et datée de 1770.
H. : 21,2 cm. 3 000 / 4 000 €





244



245

244. CHINE - XVIIIe siècle
Boîte polylobée en bronze et émaux cloisonnés polychromes à décor de rinceaux feuillagés stylisés et de qiling sur fond bleu turquoise, la prise du couvercle en forme de stupa. (Manques d'émaux).
L. : 13,5 cm. 800 / 1 000 €

245. CHINE - XIXe siècle
Brûle-parfum tripode en bronze à patine brune à anses relevées, le couvercle ajouré orné d'un qilong mouvementé formant prise. Marque apocryphe de Xuande.
H. : 12,4 cm. 400 / 500 €

246. CHINE - XIXe siècle
Statuette d'Avalokitesvara en bronze à patine brune debout à quatre bras sur le lotus.
H. : 15,7 cm. 200 / 300 €

247. CHINE - XIXe siècle
Brûle-parfum quadripode en bronze à patine brune polylobé à deux anses.
H. :12 cm. 500 / 600 €



246



247



248

249

248. CHINE - XIX[e] siècle
Brûle-parfum en bronze à patine brune, les anses formant têtes de chimères. Marque apocryphe Xuande.
Diam. : 16,8 cm. 600 / 800 €

249. CHINE - Fin XIX[e] siècle
Brûle-parfum tripode en bronze dépatiné à deux anses. Marque apocryphe Xuande.
H. : 14,2 cm. Diam. : 26,8 cm. 300 / 400 €

250. CHINE, fin XIX[e] siècle
Vase de forme balustre à col ouvert en bronze et émaux cloisonnés polychromes sur fond bleu turquoise à décor de lotus dans leurs feuillages stylisés sur le col, de branches fleuries de prunus sur la panse, sur fond de swastika.
H. : 32 cm. Monté en lampe sur socle tripode en bronze doré, les pieds formant tête de lion.
300 / 500 €

251. CHINE - Vers 1900
Groupe en bronze à patine brune, cerf allongé la jambe avant droite repliée, un ruyi et un rouleau formant la prise du couvercle sur son dos.
L. : 16,5 cm. 600 / 800 €

250

251


252

252. CHINE - Vers 1900
Statuette du roi singe Sun Wukong en bronze, debout sur un rocher, le pied gauche en avant, sa main reposant dessus tout en tenant un bâton, la main droite sur la hanche.
H. : 35,2 cm. 150 / 200 €

253. CHINE - Vers 1900
Paire de chiens de fô assis en bronze à patine brune, la gueule ouverte.
H. : 26,8 cm. 500 / 600 €


253

254. CHINE - Vers 1900
Brûle-parfum tripode en bronze à patine brune orné en relief sur la panse de shishi et leur balle, les anses formant chimères. (Sans couvercle).
H. : 12,9 cm. 400 / 500 €

255. CHINE
Cache-pot quadripode en bronze à patine brune à décor en léger relief sur la panse d'une frise de lotus.
H. : 10,4 cm. 500 / 600 €


254


255


256


257

256. JAPON - XIXe siècle
Carpe en bronze, formant bouquetière.
800 / 1 000 €

257. JAPON - XIXe siècle
Petit vase double gourde à col long en bronze à patine brune à décor en shibuichi et cuivre de fleurs et de papillons.
H. : 19,4 cm. 150 / 200 €

258. JAPON - Époque MEIJI (1868 - 1912)
Cache-pot quadripode polylobé en bronze à patine brune à traces de dorure à décor dans des réserves carrées de paysages montagneux sur fond de fleurs de lotus.
Diam. : 46 cm. 500 / 600 €

259. JAPON - Époque MEIJI (1868 - 1912)
Petit pot arrondi en bronze à patine brune à décor en relief en shibuichi et cuivre doré de branches de fleurs de chrysanthèmes épanouies. (Légèrement tordu en bordure de col). Dessous du pied en shibuichi.
H. : 9,1 cm. 500 / 600 €


258


259



260



261

260. JAPON - Fin XIXe siècle
Deux brûle-parfums en bronze à patine brune, l'un quadripode à décor de lettré dans des panneaux, l'autre arrondi sur piédouche, les couvercles orné d'une chimère.
H. : de 11,3 à 12,3 cm. 150 / 200 €

261. JAPON - Fin XIXe siècle
Brûle-parfum en bronze à patine brune en forme d'éléphant debout, la tête en l'air, portant une pagode sur le dos, ornée de clochettes, la selle à décor de dragons.
H. : 52,6 cm. (Manque un élément de décoration sur le crâne). 500 / 600 €

262. JAPON - Vers 1900
Petit brûle-parfum tripode couvert à décor de losanges sur la panse, le couvercle ajouré surmonté d'une chimère la gueule ouverte.
H. : 13,6 cm. 150 / 200 €



262



263

263. JAPON - Vers 1900
Pot en bronze à patine brune à décor en haut relief de phénix en vol dans un paysage montagneux.
Diam. : 14,6 cm. 100 / 150 €

264. JAPON - Vers 1900
Paire de vases en bronze et émaux cloisonnés polychromes sur fond bleu nuit à décor d'Iris dans leur feuillage.
H. : 28 cm. 600 / 800 €



264



265. INDONESIE - XIIe siècle
Cloche de temple bouddhiste formant bouton de fleur en bronze moulé et gravé avec son grelot.
H. : 23 cm. 1 000 / 1 500 €



266. TIBET - XVIIe / XVIIIe siècle
Statuette de Kubera en bronze à traces de dorure, assis en rajalilasana, devant une mandorle, tenant le nakula dans la main gauche crachant des joyaux, un joyau dans sa main droite. (Petits enfoncements).
H. : 9 cm 800 / 1 200 €



267

268

267. LAOS - XIXe siècle
Statuette de bouddha en bronze à patine brune, assis en padmasana sur le lotus, les mains en bhumispasa mudra, les yeux fermés, l'ushnisha proéminante.
H. : 33,5 cm. 300 / 400 €

268. THAILANDE - Vers 1900
Statuette de bouddha en bronze assis en padmasana sur la naga les mains en bhumisparsha mudra, geste de la prise de la terre à témoin, l'ushnisha sur la tête.
H. : 27,1 cm. 500 / 600 €

269. NEPAL
Ensemble en bronze comprenant un phurbu vajrakila, un pendentif en forme de gourde, une lampe à huile en forme de mandorle, un petit moule pour tsa tsa, une divinité à quatre têtes et dix bras en yab-yum avec sa satki sur le lotus .
Dim. : de 10,5 à 25,8 cm. 600 / 800 €



269



270. INDE - GANDHARA, art gréco-bouddhique, IIe/IVe siècle
Tête de bouddha en schiste sculpté, le visage serein, les cheveux relevés en chignon.
Urna resculptée postérieurement.
H. : 20 cm. 1 500 / 2 000 €



271

271. INDE - GANDHARA,
art gréco-bouddhique, IIe/IVe siècle.
Frise en schiste gris sculpté en haut relief d'une colonne et d'une scène représentant bouddha, un jeune homme et deux femmes. (Accident).
Dim. : 18x3 cm. 600/800€

272. INDE - GANDHARA,
art gréco-bouddhique, IIe/IVe siècle.
Deux éléments en schiste, sculptés en haut relief de scènes représentant bouddha. (Accidents et restauration).
H. : 18,1 cm. 500/600€





272



273. **INDE - Période médiévale, XIIe/XIIIe siècle**
Statuette d'apsara en grès gris, en léger tribhanga, parée de bijoux. (Accidents et manques).
H. : 35,5 cm. 3000/4000€



274



275



276

274. INDE - Vers 1900
Sivalinga en laiton sur une base à degrés ornée d'un petit nandi et surmonté d'un cobra.
H.15 cm. 300 / 400 €

275. BIRMANIE - XVIIIe siècle
Petite tête de bouddha en albâtre blanc sculpté, les yeux entrouverts, esquissant un léger sourire. (Accidents).
H. : 7,5 cm. 150 / 200 €

276. BIRMANIE - XIXe siècle
Statuette de bouddha en bois à traces de laque or, assis en padmasana sur le double lotus, les mains en bhumispasha mudra, geste de la prise de la terre à témoin. (Manque l'ushnisha, sauts de laque, gerce, usure du laque).
H. : 45 cm. 200 / 250 €

277. NEPAL - XVIIe siècle
Trois petites stèles en pierre sculptée en forme de mandorle dont deux à décor en haut relief de la déesse sgrol-ma, aux mille bras et dix têtes, debout sur le lotus, tenant ses attributs, l'autre d'Hagriva debout sur le lotus. (Accident, gerce et manques, restauration).
H. : 17 et 14 cm. 600 / 800 €







277





278





278. TIBET et INDE, ladakh
Trois stèles en pierre, l'une sculptée et les deux autres peintes en polychromie de mantras, de « OM MANI PADMÉ HÛM ». (Accidents).
H. : 21,1 à 36,4 cm. 800 / 1 200 €

279. TIBET
Deux pierres votives sculptées de mantras en tibétain.
L. : 24 et 29 cm. 200 / 300 €



279



280



281

280. TIBET - XIXe siècle
Ensemble de bijoux en turquoise et argent comprenant une paire d'ornements de coiffure, deux anneaux et une bague.
Dim. : de 3 à 15 cm. PB. :269 g. 400 / 500 €

281. TIBET - XIXe siècle
Collier de perles de corail, turquoises, malachite, agate, se terminant par un pendentif ga'u en métal doré orné d'un cabochon de turquoise.
400 / 500 €



282

282. TIBET - XIXe siècle
Deux pendentifs en argent, l'un s'ouvrant à décor au repoussé d'un lotus, l'autre de forme ovale, incrusté de cabochons de turquoises et corail.
Dim. : 11,2 à 13,7 cm. PB. :378 g. 500 / 600 €

283. TIBET - XIXe siècle
Ensemble en argent comprenant deux pots couverts à décor de lotus et de frises à la grecque, deux coupes et un couvercle, à décor d'emblèmes bouddhiques.
H. : 4,1 à 12,5 cm. PB. :710 g. 600 / 800 €



283



284

285

284. TIBET - XIXe siècle
Ensemble en argent comprenant deux boîtes rondes, dont l'une à décor filigrané de feuillages et cabochons de turquoises et corail, trois petits autels portatifs, dont deux en partie faits de laiton, un pendentif à décor de lotus.
H. : 5,6 à 10,1 cm. PB. :530 g. 400 / 500 €

285. TIBET - XIXe siècle
Ensemble comprenant un pendentif ga'u rectangulaire en argent surmonté de quatre triangles, incrusté de cabochons formant fleurs et orné de feuillages filigranés, une cuillère en argent ornée d'un cabochon de turquoise, un petit flacon en argent incrusté de cabochons de corail, une boucle en argent et une en laiton incrustée de turquoises, une bague en laiton avec cabochon de turquoise.
H. : 4,1 à 11,5 cm. PB. :222 g. 500 / 600 €

286. TIBET - Début XXe siècle
Ensemble de bijoux en argent et laiton comprenant un collier de signe shou, un pendentif en forme de fleur, une plaque en forme de losange polylobé à décor de pans et d'un vase fleuri, un ornement en forme de papillon incrusté de cabochons de turquoise et corail, un cachet du signe shou, un pendentif en forme de cloche, une boucle, deux bracelets dragons, un bracelet à trois chaînettes orné de cabochons de turquoises, deux piques reliées par quatre chaînettes, un bracelet agrémenté de piques, une double chaînette avec une boucle carrée à chaque extrémité.
PB. :1340 g 400 / 500 €



286

287

287. TIBET - Début XXe siècle
Deux pendentifs en argent filigrané, l'un en laiton à l'arrière, ga'u arrondi orné d'un cabochon central en corail, l'autre en forme de double pétales affrontés orné de cabochons de turquoises et de corail.
H. : 13,5 et 19 cm. PB. :401 g. 400 / 600 €



288

288. TIBET - XIXe siècle
Ensemble comprenant quatre petites statuettes en bronze à patine brune, Guru Rinpoche assis sur le lotus sortant de l'eau sur un socle formant lotus, bouddha assis sur le double lotus, divinité debout en tribanga, Tara assise, et un petit autel portatif en argent et laiton en forme de mandorle à décor de feuillages mouvementés.
H. : de 7 à 12,8 cm. PB. :98 g. 500 / 600 €



289

290

289. TIBET - XIXe siècle
Autel portatif dit « ga'u » en laiton et argent réticulé et une lampe à beurre sur piédouche en argent.
H. : de 14,6 à 15, 9 cm. PB. :580 g. 500 / 600 €

290. TIBET - XIXe siècle
Ensemble de quatre lampes à beurre en argent reposant sur des piédouches à décor de gaudrons.
H. : 6,6 x 9,6 cm. PB. :379 g. 400 / 500 €

291. TIBET - XIXe siècle
Ensemble comprenant une pochette et sa lanière en cuir agrémentée de plaques argentées à décor de dragons et mahakala, une pipe en argent, un couteau et son fourreau en argent, la poignée filigranée, un couteau avec le manche en os dans un fourreau en galuchat et argent.
L. : 16,9 à 30 cm. PB. :655 g. 600 / 800 €



291



292

292. TIBET - XIXe siècle
Ensemble de cinq phurbu dont trois en bronze, l'un en cristal et l'autre en bois.
H. : de 10 à 31,3 cm. 1 000 / 1 500 €

293. TIBET - XIXe siècle
Ensemble en cuivre doré comprenant une cloche ajourée de dragons dans les nuages, un petit vase balustre gaudronné à décor de feuillages, un trident rubané et une stupa reposant sur un lotus.
Dim. : 8,2 x 24 cm. 1 200 / 1 500 €

294. TIBET - XIXe siècle
Ensemble comprenant deux marteaux en cuivre, un étui en tissu et cuir orné d'une plaque d'argent à décor d'un dragon autour du lotus, une ceinture en argent filigrané incrusté de cabochons de turquoise, une ceinture en cuir ornée de quatre plaques en cuivre et argent à décor de chimères, nœud éternel et rinceaux feuillagés ajourés.
Dim. : 10,4 à 84 cm. PB. :389 g.
500 / 600 €



293

295. TIBET - Vers 1900
Quatre lampes à huile de culte en laiton, dont trois prises en forme de bouddha sous le naga, l'une de chimère, avec trois cuillères.
H. : de 13,6 à 25 cm.
800 / 1 000 €



294

295



296

296. TIBET - Vers 1900
Plaque en cuivre repoussé représentant le diagramme de la tortue astrologique formant un lotus à huit pétales comprenant huit trigrammes et parkas, hérités du livre des transformations, le Yi King, des sutras dans les lotus et en partie inférieure inscrits au repoussé, trois bouddhas en partie supérieure.
Dim. : 65x 49,6 cm. 500 / 600 €

297. TIBET - Vers 1900
Deux cornes montées en cuivre doré à décor de pétales de lotus.
L. : 55 et 45 cm. 600 / 800 €



297



298

299

298. TIBET - Début XXe siècle
Paire d'étriers en soie, les éperons en argent formant coquillages, surmontés de laiton orné de cabochons de corail.
On y joint une bague en argent incrusté d'un cabochon de corail.
PB. : 273 g 300 / 400 €

299. TIBET - Début XXe siècle
Deux lampes à beurre en métal repoussé à décor géométrique et de fleurs stylisées, posant sur piédouche. (Chocs).
H. : 10,8 et 10,2 cm. 150 / 200 €

300. TIBET - Début XXe siècle
Une ceinture en argent tressé orné d'une boucle et d'un ga'u rectangulaire à décor filigrané de feuillage orné en son centre d'un cabochon de verre bleu lapis en forme de larme, et une chaînette en laiton formant les nœuds éternels accrochée à chaque extrémité à deux boucles en argent en forme de roue surmontés d'un fleuron, ornés en leur centre d'un cabochon de turquoise.
PB. : 583 g. 400 / 500 €





300





301. TIBET
Quatre conques sacrées dites « oreilles de bouddha », montées en instrument sonore, dont deux en argent à décor de dragons et objets bouddhiques et chimère, l'autre enchâssée en laiton et laiton doré repoussé formant rouleau orné de la tête de kirtimukha, de cabochons, de turquoises, de lotus, bouddha, dragons et phénix.
(Accidents et manques).
H. : de 13 cm à 46, 8 cm. PB. :1409 g. 1 500 / 2 000 €







302

302. TIBET
Ensemble comprenant deux planches en bois, l'une à imprimer, l'autre rectangulaire peinte d'un bouddha à quatre bras et d'une déité courroucée, une plaque carrée en cuivre repoussé à décor de Tara à six bras dans le lotus, deux fémurs montés en laiton et cuir.
Dim. : de 13,7 à 33,7 cm. 400 / 600 €

303. TIBET
Ensemble comprenant deux tsa-tsa en glaise à décor polychrome représentant la tara blanche et Padmasambhava assis sur le lotus devant une mandorle ; et une petite tangka, détrempe sur toile. Mahakala bleu, dit « Bernakchen », debout sur le lotus, pour éliminer la colère par le feu. (Petits manques et usures).
Dim. : de 12,6 à 14,6 cm et 17,3 x 13 cm.
600 / 800 €



303





305



304



306



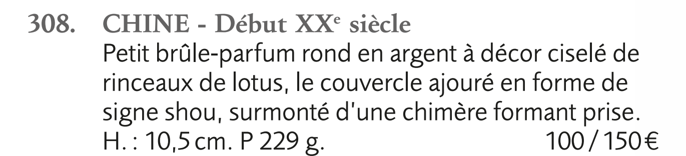
307

304. CHINE - Vers 1900
Crachoir en métal ciselé de loirs parmi grappes de raisin et feuilles de vignes.
H. : 8 cm 400 / 600 €

305. CHINE - Vers 1900
Nécessaire de fumeur en argent composé d'un plateau à décor incisé d'éléphants sous des bananiers entourés d'une frise fleurie et de trois pots tripodes à décor en léger relief de pivoines et papillons. (Quelques petits chocs et rayures).
L. : plateau 23,2 cm ; H. : pots de 7,2 à 7,9 cm.
PB. :432 g. 400 / 500 €

306. CHINE - Vers 1900
Boîte rectangulaire en bois recouvert de galuchat, le couvercle surmonté d'un ornement en néphrite sculpté, ajouré de rinceaux mouvementés, chauve-souris et lingzhi, et de deux enfants, la bordure formant nuages.
Plaque : 3,3 x 6,2. Dim. boîte : 4,4 x 3,8 x 9,2 cm.
200 / 300 €

307. CHINE - Vers 1900
Trois cache-lumières pour lampe à opium en argent, dont l'un articulé, à décor repoussé de pruniers en fleurs, pivoines et emblèmes bouddhiques.
H. : de 10,3 à 11 cm. PB. :97,8 g.
300 / 400 €



308. CHINE - Début XXe siècle
Petit brûle-parfum rond en argent à décor ciselé de rinceaux de lotus, le couvercle ajouré en forme de signe shou, surmonté d'une chimère formant prise.
H. : 10,5 cm. P 229 g. 100 / 150 €



308



309

309. CHINE - Début XXe siècle
Ceinture en argent composée de cinq panneaux rectangulaires ajourés de rinceaux stylisés, de béliers et de symboles bouddhiques.
L. : 98 cm. PB. :456 g. 150 / 200 €

310. INDOCHINE - Vers 1900
Ensemble en argent comprenant un flacon tabatière polylobé à décor de phénix et lotus, un porte-cartes représentant des paysans dans un village.
H. : de 7,6 à 9,2 cm. PB. :169 g. 100 / 150 €



310



311



312

311. JAPON - Époque MEIJI (1868 - 1912)
Boîte à cigarettes rectangulaire en shibuichi et cuivre doré à décor d'un bateau échoué et d'oiseaux en vol sous le soleil, de hommes fuyant le bateau dans une barque. Signée Misumasa.
Dim. : 8,3 x 9,4 cm. 400 / 600 €

312. JAPON - Époque MEIJI (1868 - 1912)
Tête d'Okame formant boucle en shibuichi les yeux rieurs.
H. : 4 cm. 200 / 300 €

313. NEPAL - XIXe siècle
Coiffe de chamane en soie de couleur prune, framboise et vert, ornée de perles et d'ornements d'os sculptés de têtes de mort couronnées des trois diamants, de dakini dansant et fleurons, la pointe de la coiffe se terminant en tête d'oiseau.
H. : 30,7 cm. 2 000 / 3 000 €



313



314. NEPAL - Début XXe siècle
Plaque rectangulaire en hauteur en cuivre repoussé représentant Yama rouge, seigneur des enfers, tenant dans sa gueule la roue des six royaumes des cycles de la vie, le centre composé des trois poisons désignés par le coq, le serpent et le porc.
Dim. : 35,1 x 28,7 cm. 150 / 200 €



315. Dans le style du Royaume de Dali - XIXe siècle
Statuette d'un Dharmapala féroce à neuf têtes, dix-huit bras et trois jambes en bronze à patine brune, debout sur un socle, tenant ses attributs et paré de colliers de têtes de mort.
Hauteur : 67 cm
Lot vendu sur folle enchère. 300 / 500 €



ORDRE D'ACHAT - Drouot-Richelieu, salle 15 - Mardi 21 novembre 2017

EXTRÊME-ORIENT

Les informations recueillies sur ce formulaire d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjucation.

Nom et prénom : ....

Adresse : ....

....

Téléphone : .... / ....

E-mail : ....

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter.

☐ **ORDRE D'ACHAT**

Je vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, le ou les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

☐ **ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE**

Je souhaite enchérir par téléphone le jour de la vente sur les lots ci-après.

Copie de la pièce d'identité obligatoire

Me joindre au : .... Numéro de Carte d'Identité / Passeport / Carte Drouot : ....

Références de carte bancaire : | | | | | | | | | | | | | | | | | | Numéro de carte | | | | | Date de validité | | | | Cryptogramme

ou

RIB : ....

Lot N°	Description du Lot	Limite en Euros

Date :

Signature obligatoire :

ADER est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commisaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV, 15 rue Freyssinet 75016 Paris

Drouot

ADER, Société de Ventes Volontaires - Agrément 2002-448 - Sarl au capital de 7500 euros
3, rue Favart 75002 Paris - Tél. : 01 53 40 77 10 - Fax : 01 53 40 77 20 - contact@ader-paris.fr
N° siret : 450 500 707 000 28 - TVA Intracom. : FR 66 450 500 707 - www.ader-paris.fr

CONDITIONS DE LA VENTE

Conditions générales :
La vente se fera expressément au comptant.
Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives permettant aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », ledit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir à nouveau.

La date indiquée entre crochets [...] correspond à la création du modèle. La pièce présentée ayant été réalisée postérieurement.
Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

Catalogue : 20€ dont TVA à 5,5% au titre du droit d'auteur. Les images sont propriété exclusive d'ADER.
Toute reproduction ou diffusion nécessite une autorisation écrite de la Maison de Vente.

Frais de vente et paiement :
L'adjudicataire devra acquitter, en sus du montant de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivants :
- 25 % TTC (20 % de TVA) sauf pour les livres 22 % TTC (5,5 % de TVA).
- 5,5 % de frais additionnels au titre de la taxe à l'importation temporaire, pour les lots dont le numéro est précédé d'un astérisque.
Dans certains cas, ces frais pourront faire l'objet d'un remboursement à l'acheteur.

Le paiement devra être effectué immédiatement après la vente :
- en espèces (euros) jusqu'à 1 000 € pour les ressortissants français ou jusqu'à 15 000 € pour les ressortissants étrangers (sur présentation d'un justificatif de domicile, avis d'imposition, etc. ; en plus du passeport).
- par chèque bancaire (en euros) à l'ordre de ADER, avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité. Les chèques étrangers ne sont pas acceptés.
- par carte bancaire (Visa, Mastercard).
- par paiement « 3D Secure » sur le site www.ader-paris.fr
- par virement bancaire en euros à l'ordre de ADER.

Banque Caisse des Dépots et Consignations, DRFIP Paris, 94 rue Réaumur, 75104 PARIS Cedex 02
RIB : 40031 00001 000042 3555K 89 - **IBAN :** FR72 4003 1000 0100 0042 3555 K89 - **BIC :** CDCGFRPPXXX

Ordres d'achat :
Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue et le signer.
ADER agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.
Ledit formulaire devra être adressé et reçu à l'étude au plus tard 24 heures avant le début de la vente.

Les ordres d'achat ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. ADER n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause. Merci de vérifier après envoi que votre ordre d'achat a été dûment enregistré.
ADER se réserve le droit de ne pas enregistrer l'ordre d'achat s'il n'est pas complet ou si elle considère que le client n'apporte pas toutes les garanties pour la sécurité des transactions ; sans recours possible.
Pour garantir la bonne volonté de l'acheteur, une consignation pourra être demandée avant la vente qui ne sera validée qu'en cas d'adjudication.

DROUOT LIVE étant un service indépendant, nous déclinons toute responsabilité en cas de dysfonctionnement.

Transports des lots / Exportation :
Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.
Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.
Les achats de petit volume seront transportés chez ADER, 3 rue Favart 75002 Paris, où ils seront gardés en dépôt à titre gracieux pendant 14 jours.
L'étude est ouverte du lundi au vendredi, de 9 h à 18 h.
Les achats volumineux seront entreposés, à leurs conditions et frais, au magasinage de l'Hôtel Drouot, 6 bis rue Rossini 75009 Paris (Tél. : 01 48 00 20 18), où ils pourront être retirés sur présentation du bordereau acquitté.

Les acheteurs, souhaitant exporter leurs achats, devront le faire savoir au plus tard le jour de la vente. Ils pourront récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à la condition qu'un justificatif de douane en bonne et due forme soit remis à ADER et que le nom de la Maison de Vente y soit mentionné en tant qu'exportateur. Le bordereau d'adjudication est dû intégralement ; la TVA est remboursable par la suite sur présentation des références du compte bancaire.

L'envoi des lots achetés peut être organisé par ADER à la charge et sous la responsabilité de l'acheteur.
C'est un service rendu par ADER qui se réserve la possibilité d'y renoncer si les conditions légales ou pratiques présentent le moindre risque. Les délais ne sont pas garantis et sont tributaires de l'activité de la Maison de Vente.
Le coût de l'emballage et de l'expédition est à la charge de l'acheteur ; le règlement à l'ordre d'ADER.
Les acheteurs sont invités à organiser eux-mêmes le transport de leurs achats si ces conditions ne leur conviennent pas.

Défaut de paiement :
À défaut de paiement par l'adjudicataire de la totalité des sommes dues, dans le mois qui suit la vente, et après une seule mise en demeure restée infructueuse, ADER entamera une procédure de recouvrement. L'acheteur sera inscrit au fichier centralisé d'incidents de paiement du SYMEV (www.symev.org) et l'ensemble des dépends restera à sa charge. À compter d'un mois après la vente et à la demande du vendeur, la vente pourra être annulée sans recours possible.

Photographies et conception du catalogue : Sam MORY, Edouard ROBIN et Delphine GLACHANT







D
Drouot
ADER, Société de Ventes Volontaires - Agrément 2002-448 - Sarl au capital de 7500 euros
3, rue Favart 75002 Paris - Tél. : 01 53 40 77 10 - Fax : 01 53 40 77 20 - contact@ader-paris.fr
N° siret : 450 500 707 000 28 - TVA Intracom. : FR 66 450 500 707 - www.ader-paris.fr